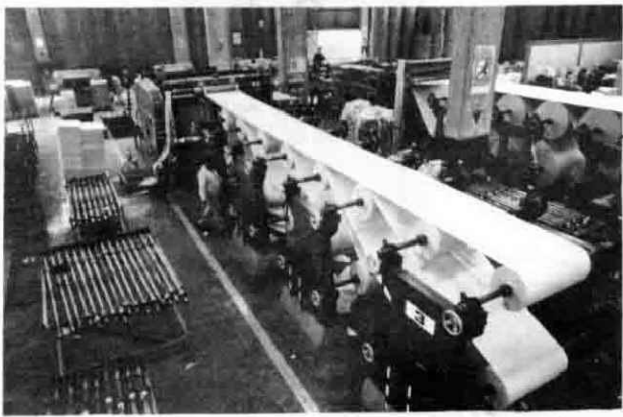


*1988-1989*



## Modernización integral en PIPSA

26 de mayo de 1989.- El objetivo principal de la Productora e Importadora de Papel (PIPSA) es garantizar en las mejores condiciones posibles el abasto oportuno y eficiente del papel al sector periodístico y editorial, "y para mejorar esa labor se propone una estrategia de modernización integral", indicó Fernando Gutiérrez Barrios, secretario de Gobernación y presidente del Consejo de Administración de dicha empresa, durante la LX asamblea general de accionistas.

Aquí, dijo, es invaluable la función de la comunicación y de la información, "rasgos innatos de una sociedad abierta, participativa y plural". El reto que en-

frentamos obliga a unirnos en el gran esfuerzo nacional, con la participación de quienes integran el subsector papel, prensa y derivados celulósicos.

El abasto en materia de papel de la industria periodística y editorial durante 1988 —informó Gutiérrez Barrios— fue cubierto en su totalidad, con una producción de 366 mil toneladas. Destacó igualmente que el presupuesto de PIPSA es ejercitado en su totalidad con recursos propios.

En la reunión trascendió que PIPSA, como grupo productor de papel periódico, ocupa el onceavo lugar a nivel mundial y es el más importante en América Latina.

# 1988-1989 el papel DIARIO DE PIPSA

Las futuras generaciones, "liberadas del pago principal"

## Acuerdo para reestructurar la deuda

24 de julio de 1989.- El gobierno de México y el Comité Asesor de Bancos llegaron anoche en Washington a un acuerdo en principio para reestructurar 53 mil millones de dólares de deuda externa pública bajo 3 opciones: reducción de 35 por ciento del servicio de ese débito, baja en alrededor de 40 por ciento a las tasas de interés o canalización de re-

ursos frescos para financiar el desarrollo nacional.

La secretaría de Hacienda y Crédito Público precisó en esta capital que las bajas en el principal e intereses significan reducciones de pagos por aproximadamente 20 mil millones de dólares. Asimismo que habrá un crédito puente por 3 mil millones de dólares hasta concretar la firma de todos los interesa-

dos —alrededor de 500 bancos— y que existen garantías de organismos multilaterales y del gobierno de Japón por 7 mil millones de dólares para apoyar la reducción en las transferencias netas de recursos.

El acuerdo obtenido por la delegación mexicana encabezada por Pedro Aspe Armella, secretario de Hacienda y Crédito Público,

permitirá también "liberar a futuras generaciones del pago del principal de esa deuda", y para proteger al programa económico de México se estableció un mecanismo de contingencia para que el país reciba recursos financieros internacionales en caso de que los precios del petróleo caigan por debajo de un mínimo de referencia.

(Excelsior)

# México hacia la modernización: CSG

2 de diciembre de 1988.- Carlos Salinas de Gortari, economista de 40 años asumió ayer la Presidencia de la República y al protestar constitucionalmente ante la soberanía de la Nación, en el Palacio Legislativo, convocó al país al cambio y la modernización, con optimismo y unidad, con base en un acuerdo nacional sobre los siguientes puntos:

- \*Ampliación de la vida democrática.
- \*Recuperación económica con estabilidad.
- \*Mejoramiento productivo y bienestar popular.
- \*Un acuerdo político, que incluye un nuevo código electoral y reforma democrática.

En el aspecto económico, anunció que de inmediato se abatirá la transferencia neta de recursos al exterior; de ahora en adelante, la prioridad ya no será pagar (la deuda externa) sino crecer.

Además, se mostró enfático al afirmar que «al final, venceremos...»

El presidente Salinas de Gortari inició su mensaje, poco después de las 11 horas (rendir la protesta le tomó 33 segundos), expuso saber los derechos y limitaciones legales del cargo; gobernará para todos, señaló.

«Tomó posesión en una hora compleja», dijo e hizo el reconocimiento de las dificultades que enfrentó el ex presidente De la Madrid y los sacrificios que hicieron los mexicanos. La moder-



nización de México es indispensable, inevitable y expone:

«El momento actual de México es esencialmente político. La nación se ha abierto ya a la imaginación y a la textura de nuestras diferenciadas ideas sobre cómo debe ser nuestra sociedad».

«En las instituciones representativas, en las organizaciones nuevas y en transformación, en la perspectiva crítica de los ciudadanos, tenemos un rostro diferente al de México de hace no más de una década».

«Avanzamos hacia un equilibrio de la vida política nacional. Hay un nuevo México político, una nueva cultura política. La organización política que ten-

ga la visión, el talento y el coraje para entender los tiempos modernos, logrará encabezar esta nueva cultura y este nuevo quehacer político. Ese es el reto».

Por ello propongo —dijo—, un nuevo acuerdo político que dé cabida a nuestras diferencias: que perfeccione los procedimientos electorales, actualice el régimen de partidos y modernice las prácticas de los actores políticos, comenzando por el propio gobierno.

«Estoy decidido a sacar adelante una reforma democrática. Las urnas y no la confrontación. La competencia tiene un significado particular para el partido que me impulsó a la Presidencia de la República. Representa la oportunidad

histórica para modernizar al Partido Revolucionario Institucional. Le permite negociar sin temor y sin confundir negociación con capitulación o con lo que la voz popular llama traza. Estoy seguro que seguirá en la vanguardia de la transformación política de la Nación».

En su discurso el presidente Salinas aseguró que habrá recursos para cuatro prioridades sociales que son:

- \*Erradicación de la pobreza extrema.
- \*Seguridad pública
- \*Suficientes servicios básicos en los Estados, y
- \*Restablecimiento de la calidad de vida en la capital del país.

La justicia social, propósito medular de la Revolución, no ha sido alcanzada, dijo, «recobremos la capacidad de indignación ante la pobreza y la desigualdad. Pondré de inmediato en marcha el programa nacional de solidaridad social para atender zonas rurales y urbanas deprimidas así como zonas indígenas».

La norma del comportamiento exterior de México permanecerá inalterable: la no intervención y la autodeterminación de los pueblos; la cooperación internacional, la resolución pacífica de los conflictos, la búsqueda de la paz, la proscripción de la amenaza o el uso de la fuerza en las relaciones internacionales y la igualdad jurídica de los Estados.

(Novedades)

Rafael Freyre

## El difícil arte del "cartón"

### El dibujante que nació dos veces



Este cartón fue publicado en 1954. Su título: "Huelga de cines".

7 de junio de 1989.— A los 72 años de edad, la bonhomía, el genio y un excelente humor siguen siendo las prendas principales del dibujante jarocho Rafael Freyre, quien incluso ríe de buena gana al evocar el amanecer del día en que estuvo a punto de perder la vida por un

error de apreciación de un trasnochador miope y celoso.

Eran las cinco de la madrugada de un día del año de gracia de 1932. Rafael —paquete bajo el brazo con media docena de tortas y enfundado en grueso abrigo— aguardaba a las puertas de la casa de un grupo de amigos vecinos del antiguo barrio universitario del Carmen, con quienes se había citado para salir de excursión.

A fin de olvidarse del frío, Rafael silbaba una pieza de moda cuando de pronto sintió que en las costillas le hincaban el cañón de un arma al tiempo en que una voz le decía:

«—Así te quería encontrar, maldito, chiflándole a mi mujer.»

Aterrado, el joven excursionista recién desembarcado en el D.F. únicamente balbuceó:

«—Pero, señor, yo, yo...»

«—¡Que yo ni que yo! Prepárate a morir, condenado.»

El «clie» del llamador del arma emudeció pero no dejó cojo al joven excartonista de *El Dictamen* de Veracruz, quien con veloz carrera alcanzó la esquina, mientras el frustrado agresor luchaba por destrabar su arma embalada.

«Así nací por segunda vez», explica sonriente el único cartonista jarocho que en los últimos 30 años ha conquistado el Premio Mergenthaler, otorgado por la Sociedad Interamericana de Prensa.

Así, a los 15 años de edad, renació ese hombre bueno, eternamente sonriente y dueño de envidiable espíritu juvenil, llamado Rafael Freyre, quien durante cerca de seis décadas ha alegrado con sus excelentes dibujos las páginas de publicaciones tales como *México al día*; *Jueves de Excelsior*; *Ultimas Noticias*, *Excelsior*, *Novedades* y *Siempre!*

Cabe agregar asimismo que la talla internacional de Freyre data de hace más de cuatro decenios, pues por la calidad de sus trazos en 1943 fue contratado por *The National Editor Association*, de los Estados Unidos.

«Un buen cartón —afirma Freyre— es aquel que todos comprenden sin necesidad de explicaciones. EL dibujo es un medio de expresión, el más objetivo y primario de todos.

El primer lenguaje escrito fue el ideográfico, aquel en el que las ideas, los conceptos, representábanse por medio de dibujos. No había letras y menos palabras, pero existían imágenes que por sí solas expresaban una o varias ideas.

«Ese medio de expresión primitivo, al evolucionar, se perfeccionó y transformó hasta adquirir diversos matices, uno de los cuales es el denominado cartonismo, del que trato de ser fiel exponente.»

«A diferencia de las obras pictóricas, que cuando son buenas son eternas, los cartones tienen vida efímera.

Por eso Rafael Freyre, que algunas veces en la vida ocultó su nombre tras los seudónimos «Fayuco» y «Ric-Rac», —este último de él y Carlos Denegri—, exclama convencido:

«Mis dibujos deben ser actuales». (Mañana).

Revista de Revistas

## A la calle en 4 mil 127 semanas



25 de febrero de 1989.— Un terco esfuerzo se ha conjugado durante 79 años en *Revista de Revistas*, decana de las revistas de América: fotografiar y documentar la existencia humana; la relación entre naciones que conforman un planeta cada vez más lleno de contrastes. El de hoy es el número, y qué decir, 4 mil 127.

Nace *Revista de Revistas* precisamente en el año en que el país inicia la etapa más cruenta de su historia. Son los días de 1910 en que nuestros compatriotas dejan el calor del hogar para lanzarse,

con las armas en la mano, a exponer el pecho en aras de un ideal. Los tiempos son difíciles. El periodismo debe ser valiente, para afrontar las circunstancias.

Luis Manuel Rojas es el primer director de la revista, la cual se propone, "reproducir semanalmente lo interesante o notable que en el orden político, social, mercantil, agrícola, científico, literario, etc., se publique en la multitud de periódicos nacionales y extranjeros".

La vida y trayectoria de *Revista de Revistas* sería muy larga y fructífera. Su existencia es una victoria del periodismo de América. Conservar fielmente, sin derrumbe ni excusa, su nivel de periodicidad es toda una hazaña en éste y cualquier país del mundo.

Por sus páginas han desfilado los más prestigiosos periodistas y los más destacados escritores no sólo de México sino del mundo. Un botón de muestra: Antonin Artaud, María Enriqueta, Amado Nervo, Nicolás Guillén, Leopoldo Lugones, Luis G. Urbina, Rubén Darío, Jacinto Benavente y cientos y cientos más.

*Revista de Revistas* ocupa un lugar muy importante en la historia del periodismo mexicano, ya que es el antecedente y de su seno surgió el proyecto de fundación de uno de los periódicos más importantes de América Latina: *Excelsior*.

Tampoco debe olvidarse, que al frente de este excepcional medio impreso, han estado notables figuras del periodismo, como son: Carlos Denegri, Magdalena Saldaña, Vicente Leñero y el cultísimísimo don Enrique Loubet Jr.

Fidel Samaniego

## Debemos alentar el pluralismo periodístico

8 de junio de 1989.— Ayer recibió de manos del presidente Carlos Salinas de Gortari el Premio Nacional de Periodismo en el género de crónica: su nombre es Fidel Samaniego, reportero de *El Universal* desde 1978. Entrevistado por Araceli Hernández, Samaniego expuso una interesante postura en torno a las relaciones del periodismo y el Estado. Dice:

Carlos Salinas de Gortari ha hablado de una modernización de las relaciones entre la prensa y el poder, de un respeto a la actividad periodística, de un impulso a la crítica misma "y yo creo que tiene esa intención, pero una política integral, definida, que marque los vínculos entre el Estado y los medios, no se ha expresado claramente. Si partimos de lo que ha declarado el titular del Ejecutivo, yo pensaría que esas relaciones van a ser más amplias, más abiertas, a partir de su expreso compromiso de respetar y alentar el pluralismo periodístico".

No obstante, destaca Fidel Samaniego, sigue habiendo hermetismo, cerrazón, una idea distorsionada de lo que significa la función de informar, todo un aparato complicadísimo a nivel de funcionarios de gobierno, de oficinas de prensa oficiales, de presidentes municipales, caciques sindicales, gobernadores, que no se puede cambiar en seis meses, como muchas cosas no se podrán cambiar en seis años.

Reportero de *El Universal* desde hace once años, Samaniego se hizo acreedor al premio en la especialidad de crónica por su labor desarrollada en ese género durante la campaña presidencial de Carlos Salinas de Gortari, de quien se dice

amigo personal. Rechaza que esa relación, humana, con el mandatario, "necesariamente pueda comprometerme, prostituirme o avergonzarme: creo que muchos ejercemos el periodismo por convicción, y por respeto a nosotros mismos y a nuestros medios llevamos también a que se nos respete". Para el egresado de la escuela de periodismo Carlos Septién, la celebración del 7 de junio es una comida que no debe darse, "si para muchos significa un banquete de buenas intenciones, de ocultar realidades, de sonrisas cínicas o, en todo caso, de mostrar el discreto encanto de una relación".

Yo espero, agrega, que esta vez no sea así. Por lo que a mí respecta no va a ser así. "Voy a estar en la comida y no sé si esto se entienda más allá de que a la par de que tengo una labor periodística tengo una familia que está orgullosa de que yo reciba este premio. Si me dan la oportunidad de hablar, voy a hablar, no a quedarme callado, ni a tratar de justificar lo que creo honestamente que no tengo por qué justificar".

Creo, prosigue Samaniego, que a mí no me legitima el premio: "A mí me legitima lo que escribo, mi trabajo, mi propio periódico". (La Jornada).



20 de enero de 1989. — Señor Presidente: en primera instancia quiero agradecer la distinción que usted hace a Excelsior al concederle esta entrevista, 51 días después de su toma de posesión.

Quisiera entrar, si me lo permite, Señor Presidente, a la cuestión de la deuda externa. ¿Cómo se está planteando la renegociación de esta deuda, señor Presidente, independientemente de lo que usted ya nos ha informado en varias ocasiones, sobre todo en su mensaje de toma de posesión?

En materia de deuda ha señalado que el camino es evitar la confrontación y llevar a cabo una firme negociación. ¿Por qué he insistido en la firmeza de la negociación? Por dos razones: la primera, porque el peso de la deuda está impidiendo que México vuelva a crecer y, la segunda, porque en un país en el que existen deficiencias ancestrales; en el que hay necesidades por resolver —necesidades que, con justicia, los ciudadanos reclaman que sean cubiertas—; en el que se presentan nuevas carencias provocadas por la vitalidad y por la dinámica demográfica, que hará que a los 85 millones de habitantes que somos en la actualidad se sumen 10 millones en el transcurso de la presente adminis-

### Entrevista de Regino Díaz Redondo con el Presidente Carlos Salinas de Gortari

## Es necesario negociar la deuda externa con firmeza: CSG

#### Se abatirá la transferencia de recursos al exterior

tración, estas razones hacen indispensable que México vuelva a crecer, y la deuda no nos lo está permitiendo. Así es que enfrentamos una necesidad económica, pero también una obligación moral; la de revertir esa barrera en que se ha constituido la deuda para el crecimiento mexicano. Por eso tiene que haber una firme negociación, y tiene que haberla, también, porque al participar tantos intereses en este proceso —los de los gobiernos de los países industrializados, los de los organismos financieros internacionales y los de los bancos comerciales— lo vuelve realmente complejo, difícil y arduo.

Debido a la necesidad que tenemos de

crecer y a la dificultad del proceso, llevaremos a cabo una enérgica y firme negociación. ¿Cómo la vamos a llevar a cabo? Con seriedad, con responsabilidad y con una clara estrategia.

Este proceso ya ha dado comienzo, a partir de las instrucciones que di al Secretario de Hacienda en mi discurso de toma de posesión. El inició el diálogo con su contraparte de los Estados Unidos y con el coordinador de los organismos financieros internacionales, diálogo que reanudará en los próximos días, una vez iniciada la administración del presidente Bush, para ratificar los criterios de México respecto a la negociación de la deuda; estos criterios son

los cuatro que yo he señalado:

Primero, tenemos que abatir la transferencia de recursos al exterior; de otra manera, estaríamos produciendo sólo para pagar y no para crecer.

Segundo, necesitamos bajar el valor de la deuda histórica, es decir, reducir lo que hasta ahora hemos acumulado como deuda.

Tercero, tiene que ser una negociación que no sólo abarque 1989, sino varios años; una negociación multianual, que permita dar certidumbre al inversionista y, en consecuencia, lograr un proceso sostenido de recuperación, y no un año sí y el otro quién sabe, en lo referente al crecimiento.

Y cuarto, que a lo largo de mi administración, una vez recuperado el crecimiento, lo que debamos sea una proporción menor de lo que producimos.

¿Cuánto tiempo aguantaría el país pagando los intereses actuales?

Ya no mucho, Regino. Por eso, he señalado que la negociación va a tomar tiempo, aunque no demasiado.

¿Demasiado tiempo significa meses?

Meses. Yo no quiero señalar un periodo fijo porque estoy convencido de que el tiempo es una preocupación de los acreedores.

Los precursores

## El Demócrata

Veracruz, Ver. 25 de noviembre.— Este día el constitucionalismo veracruzano conmemora una de sus efemérides más brillantes: la fundación y aparición, en este puerto, de *El Demócrata*, el diario que bajo la dirección de Rafael Martínez se convirtió, al amparo del gobierno de don Venustiano Carranza en esta ciudad, en la continuación del cotidiano del mismo nombre publicado originalmente por don Francisco I. Madero.

*El Demócrata* siguió al primer jefe cuando éste trasladó su gobierno a la capital de la República. El 12 de agosto de 1915 los defensores lo leyeron por primera vez al llegar este papel a su edición número 260 y su precio era de cinco centavos el ejemplar.

Un formato ágil y grabados de actualidad hacían de ese matutino un periódico atractivo y de gran penetración.

Muy buscados por los lectores eran su sección de Comentarios del día y su editorial, que aparecía bajo el cabezal de Criterio de *El Demócrata*.

En él Rafael Martínez volcaba todo el ideario de su causa, razón por la cual sus adversarios temían sus columnas, pues eran verdaderas balas de papel que invariablemente daban en el blanco.

Los días de apogeo de *El Demócrata* coinciden con la primera guerra mundial, en que no sólo fue el más activo sino también el cotidiano más leído.

Pese a que su calidad no decayó, la aparición de nuevos periódicos —*El Universal*, en 1916 y *Excelsior*, en 1917— marcaron el principio de su ocaso. Razón por la cual Rafael Martínez tuvo que venderlo y, patrocinado por nuevas empresas, en años sucesivos continuó apareciendo bajo la dirección de Federico de la Colina, y de Vito Alessio Robles y Marcos Raya, más tarde.

Su último director y propietario fue el periodista Luis Monroy Durán, quien lo editó por última vez el 30 de abril de 1926, día en que los capitalinos tuvieron bajo la vista su edición número 7,871.

## Riesgos en la privatización de PIPSA, señala el director de *El Norte*

#### Sería lamentable someternos a un yugo industrial: A. Junco

Monterrey, N.L. 10 de octubre.— En el marco de la XLV Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) en esta ciudad, su Vicepresidente y Director Propietario de *El Norte*, Alejandro Junco de la Vega, señaló los riesgos que podría implicar la privatización de PIPSA, ya que según dijo: "sería lamentable liberarnos de una dependencia estatal para someternos a un yugo industrial".

Al continuar los trabajos de esta organización que agrupa a editores de todo el

continente y que fue puesta en marcha el día de ayer por el presidente Carlos Salinas de Gortari, el destacado editor afirmó que: "los editores deseamos entre otras libertades la de no ser obligados a convertirnos en industriales de la pulpa y del papel".

Estas declaraciones tienen como referencia el discurso pronunciado por el presidente Salinas de Gortari en la sesión inaugural de la reunión de la SIP, donde abordó con los editores el tema de la posible privatización de PIPSA y la apertura de opciones

diversas para que los editores puedan adquirir el papel.

Participando en el debate que los medios impresos del país llevan a cabo sobre el futuro de la paraestatal Productora e Importadora de Papel, S.A. de C.V. (PIP-SA) que desde 1935 ha sido su única fuente de abastecimiento, Junco de la Vega sostuvo que PIPSA no tiene necesariamente que desaparecer, toda vez que es un ejemplo de eficiencia en cuanto a producción y además vende importantes remesas de papel en el exterior.

Vanguardia

## Al servicio de la comunidad

SALTILLO, Coah., 30 de septiembre de 1989.— *Vanguardia*, periódico de Coahuila, surgió hace 14 años. Su principal animador y organizador es Armando Castillo Sánchez.

Fue precisamente en la mañana del 4 de octubre de 1975, cuando los habitantes de esta ciudad vieron, por primera vez en los puestos de periódicos, un nuevo diario con fotos a colores, cuyo encabezado, curiosamente ubicado en la parte inferior, decía: "*Vanguardia*: El periódico libre."

Como su nombre lo indica, el nuevo medio se propone, desde sus inicios, ir a la vanguardia en la información.

En catorce años *Vanguardia* ha cumplido con eficacia y perseverancia su misión de informar y de estrechar las relaciones entre los coahuilenses.

En sus páginas se han registrado los hechos más significativos de la vida local y del acontecer del país y del mundo.

En ese espacio, los retrocesos y los avances en la vida regional han sido recuperados en crónicas y reportajes.

Diversos articulistas, por medio de *Vanguardia* han establecido una comunicación intensa con innumerables lectores. Esto ha posibilitado un ambiente, en donde la noticia es motivo de reflexión y análisis.



# Prensa y Modernidad

Juan María Alponete

La prensa es, fundamentalmente, un espacio social. En las Sociedades Abiertas —democráticas— ese espacio social no sólo implica o supone, en la práctica, la libertad: representa la autonomía de la sociedad respecto al Poder Público.

La existencia de una prensa libre conforma los cimientos de la vida política de la Polis moderna. Ahora bien, una prensa libre no es, en su esencia, el tema fundamental. Cuando se habla de una prensa libre se habla, a la vez, de una sociedad de lectores exigentes que están conscientes de su participación en la vida política, social, económica y cultural. Negar o eludir ese aspecto del problema es olvidar que el Emisor —el periódico y los hombres que lo hacen— tiene un Receptor, es decir, la Sociedad Civil. Entre esos dos polos debe existir, y no sólo como "Correo al Director", un vínculo permanente: *el feedback*, es decir, la posibilidad de una interacción entre las dos partes.

Tema fundamental a la hora del cambio de las sociedades y, sobre todo, de la modernización —en términos democráticos— de una Nación dada. Tema, como abstracción, que nos remite al dilema real de la circulación mundial

de los periódicos. En 1984, según los últimos datos de la UNESCO, existían 319 periódicos diarios por cada 1000 habitantes en los países desarrollados y solamente 33, a su vez, en los países en vías de desarrollo.

Con 3 mil 740 diarios existentes en los espacios periféricos que, en ocasiones, se definen como Tercer Mundo —y donde vive el 76 por ciento de la población de la Tierra— la circulación de esos 3 mil 740 diarios se limitaba, en 1984, a 118 millones de ejemplares. Del otro lado, como contraste, los países ricos contaban, en el mismo año, con 4 mil 490 periódicos diarios, pero su tirada llegaba, cada día, a 355 millones de ejemplares. Estamos hablando de un área social y demográfica que conformaba, solamente, el 24 por ciento de los habitantes del planeta.

Hablar de periodismo es, antes que nada, someter las palabras a la medida para saber, en primer lugar, a qué nos referimos. Parece ostensible, por los datos anteriores, que no siempre las grandes mayorías de la Tierra cuentan con la información requerida para tener, al tiempo, una visión del mundo y los elementos de trabajo y análisis indispensables para contribuir a las decisiones o las

prioridades de un universo que está surfiendo la tercera revolución científico-tecnológica.

En el caso de México, este periodo presidencial requiere, para la transformación de sus estructuras materiales (lo cual no es dissociable de una revolución mental), de los medios de comunicación social de masas, en un país progresivamente escolarizado, que representen la renovación de las ideas y las interpretaciones de la realidad nacional e internacional. Las medidas a adoptar hoy por los pueblos no se refieren ya a la vieja lección de la autarquía (la economía del autoabastecimiento), sino, al contrario, a la *revolución de las comunicaciones*.

Justamente por ello se requiere una verdadera movilización crítica hacia los espacios y magnitudes que constituyen, de una manera difícilmente reversible, el cambio del mundo. El centro del problema, posiblemente, descansa y gravita en un nivel nuevo de exigencias de cara al desarrollo. Es imposible vivir, hoy —y de cara al nuevo siglo menos aún—, como si las transformaciones económicas, jurídicas y políticas de los demás pueblos no nos afectaran.

Ocorre, justamente, lo contrario. La aparición de la Europa sin fronteras, el

surgimiento de 12 países con instituciones comunes y libre circulación de las mercancías, los capitales y los hombres, supone la aparición de interlocutores nuevos, a escala planetaria, que no nos preguntarán si nos gusta o si estamos de acuerdo. Nos dirán, simplemente, que esa es su realidad: *un mercado común de 320 millones de consumidores con una idea nueva de la soberanía nacional y de la vida política*.

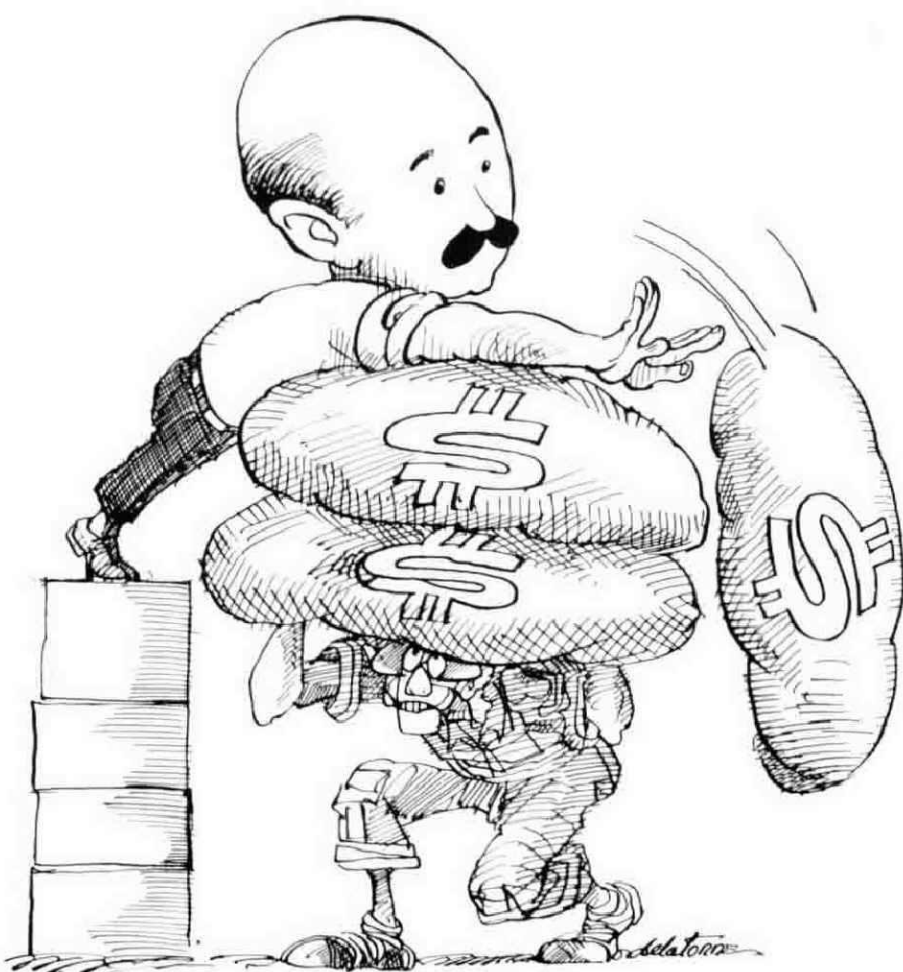
La prensa, en la etapa de la modernización, no puede ser, solamente, el "correo del Zar", sino ese espacio social dialógico, innovador y anticipativo que presente, con objetividad y energía, las transformaciones del mundo. Ello supone lucidez, entereza y una mirada crítica para transmitir el resplandor de las novedades de la Tierra. Dicen que Franklin asistió, en la etapa de la Revolución Francesa, al ascenso del primer globo Montgolfier. Una persona que estaba a su lado le preguntó:

"¿Y para qué sirve un globo?". El sabio estadounidense le contestó: "¿Y para qué sirve un niño recién nacido?". Estamos en un mundo que nace y debería estar envuelto en un periódico fascinante.

No siempre es así.

## Aliviar la carga

Por Luis de la Torre



## EDITORIAL

Han sido diez meses vertiginosos. Alguien podría decir, parodiando al cronista John Reed, que los nuestros resultaron, también, "Diez meses que conmovieron al mundo".

Carlos Salinas de Gortari comenzó a gobernar un país con serias heridas económicas; el Pacto de Solidaridad heredado apenas comenzaba a restañar los engranajes herrumbrosos de un aparato productivo anquilosado.

La premisa de los nuevos tiempos, sin embargo, sigue campeando a pesar de los pronósticos menos optimistas: la modernización integral de la sociedad comienza a ser una realidad en todos los ámbitos. Primero fue el puntual encarcelamiento de un grupo de líderes sindicales que habían hecho de la industria del petróleo su coto personal de usos y abusos (al grado de disponer de arsenales a todas luces fuera de la ley). Más adelante fueron igualmente remitidos a las autoridades de la justicia varios hombres de los negocios bursátiles, evidentemente responsables de fraude en el *lunes negro* de 1988, y un peligrosísimo capo del cada vez más acosado mercado de narcóticos.

Pero la mayor prueba del avance que en estos 300 días ha tenido el gobierno, lo constituye el acuerdo para reestructurar 53 mil millones de dólares de la deuda externa pública, firmado el 23 de julio de este año. Ello, con las modalidades presentadas a los bancos acreedores, abre una puerta al presidio financiero en el que estuvo presa metafóricamente, la nación entera.

Encauzados en esta política de "puesta al día" de la sociedad, es que el gobierno —como aquí se reseña— ofrece la alternativa a la participación privada en empresas que durante muchos años fueron actividad exclusiva del Estado; tal es el caso de Teléfonos de México. En el ámbito periodístico Alejandro Junco de la Vega, vicepresidente de la SIP y director propietario del periódico El Norte, señaló: "Los editores deseamos, entre otras libertades, la de no ser obligados a convertirnos en industriales de la pulpa y del papel. Sería lamentable liberarnos de una dependencia estatal para someternos a un yugo industrial". Hoy la convocatoria presidencial de modernización nacionalista y popular y democrática demanda una nueva cultura política del Estado y la sociedad, en la que los medios impresos de comunicación jueguen un papel fundamental.

*el papel*, Diario de Pipsa, es una publicación de Productora e Importadora de Papel, S.A. de C.V. **Coordinación Editorial:** Silvia Molina. **Consejo Editorial:** Director: David Martín del Campo; Asesor Vicente Leñero; Redactores: J. Alberto Castro, Felipe Gálvez, Gerardo Jaramillo; Investigación fotográfica: Eniac Martínez Ulloa; Cartonista: Luis de la Torre; Diseño: Germán Montalvo/Saluzzo; Tipografía y Formación: Prisma Editorial, S.A. de C.V. Impresión y encuadernación: talleres de La Prensa. División Comercial, S.C.L.; ISBN: 968-6084-16-9. Impreso en México.

# El signo favorable

Gastón García Cantú

Al recibir estas joyas, recobramos la señal del espíritu del México antiguo.

Provenimos de la raíz que hizo posible la mayor conquista de la civilización americana, por el afán de perfección interior que el Hombre se impuso para ordenar su vida en el Universo y dominar el medio hostil en el que forjó su cultura.

Tenemos por sagrados los objetos que aquellos abuelos realizaron como símbolo vitales. Quedaron en el barro, en la piedra, en los metales o en la tierra los prodigios de sus manos laboriosas que en todo se aplicaban al servicio, mientras creaban a los dioses entre los desafíos de su destino.

De aquellos antepasados quedan, como de todas las civilizaciones desaparecidas, los objetos perdurables de la belleza. Por lo que representa en cuanto testimonio de uno de los dos lados de nuestro origen, cada obra, pequeña o grandiosa, en parte indivisa de lo que somos. Nuestro rostro dependerá de cómo conservemos esa herencia.

No podemos destruir nuestro pasado porque nos destruiríamos a nosotros mismos. No debemos ignorarlo porque significaría desconocernos para siempre. Tampoco enajenarlo, porque jamás seremos lo que aquí, y sólo aquí, en esta tierra, hemos sido en la Historia.

Se trata de comprender el pasado como parte esencial de nuestra vida,

porque es el testimonio de una época, de cultura confinada o de un empeño político. Son expresiones de una voluntad irrepetible; objetos únicos por el universo de sus formas.

Las apreciaciones del pasado indican escalas distintas del conocimiento sobre un mismo origen. Nuestro pueblo, indefenso y desprotegido del saber, intuye su memoria pero jamás esto será suficiente y para nadie satisfactorio. Es necesario recordar mediante el aprendizaje dirigido para que la conservación de las pirámides, de los templos, de los edificios, de las joyas no sea quehacer de minoría sino empeño sostenido de quienes puedan asumir la cabal conciencia de una identidad.

El pueblo ha vigilado su herencia sin los medios de la cultura contemporánea. Su empeño ha sido parte silenciosa en los hallazgos. Nada comparable al haber presenciado la emoción orgullosa de aquellos trabajadores al descubrirse una vasija, vislumbrar una tumba de siglos u observar el desfile de sombras de los "Caballeros Aguila", en su recinto del Templo Mayor.

Pesan sobre nuestra patria dos órdenes contrarios: el devastador y el constructivo. El primero niega lo que somos, mientras el otro reconoce su legado para enriquecerlo. Sea en los restos del naufragio de la Conquista o en lo cubierto por la tierra; sea en la claridad del idio-

ma o en el contenido del humanismo español, el principio de nuestra cultura es el de afirmar el amor a la patria. Solo podemos ser universales con lo nuestro. Provenimos de dos culturas, de dos destinos, de dos historias que se han fundido a condición de que no dominen el espíritu del vencido ni el desprecio del colonizador. Nuestro origen es el de un pueblo que surgió a la libertad por un acto de independencia.

Esta es nuestra misión en la Tierra: ser libres para ser dignos de las dos vías de nuestro pasado. De aquí el deber de salvar la herencia, nuestra herencia, por que en ella prevalece la voluntad de vencer la humillación y el despojo de la Conquista y la colonización. Tal es el origen de nuestra pasión por la justicia, móvil de las revoluciones campesinas y argumento en los alegatos de los dominicos de Valladolid y Salamanca, en el siglo XVI.

No heredamos una contradicción, sino una síntesis que se resuelve en el entendimiento de nosotros mismos para crear el orden moral demandado por las generaciones mexicanas que nos antecedieron.

Reconocemos los designios como advertencias decisivas. Nuestro pueblo no ha olvidado el valor de los presagios porque en ellos están los signos sagrados con los que se entiende y comprende a su país.

Al registro de nuevos vaticinios han sucedido, en la era actual, avisos públicos de rectificaciones inaplazables. Son los momentos en que México retoma su camino porque el pueblo es oído y sus dudas dirimidas frente al futuro.

Cuatro cosas se levantan hoy por sobre otras para el bien nacional a que aspiramos: eficiencia económica, justicia, libertad individual y honradez política.

Nuestro México se aprecia por la virtud de haberlas definido y demandado en su presente. Nadie debe confundirse: estas son las señales de la vida cotidiana que pudieron ser augurios del pasado.

Los actos legales depuran nuestro ánimo al persuadirnos de que somos parte de un Estado cuyo gobierno dispone la igualdad ante el derecho y el cumplimiento de las normas.

No somos ni seremos pueblo en descenso inevitable. Es hora de actuar, de reorientar los padecimientos. Y lo haremos, porque la fuerza de la nación está en las nuevas generaciones mejor formadas y más conscientes del cumplimiento de su deber. (Museo INAH, 14 de junio, 1989.)

## Mal aliento Por Efrén



## Debemos recordar

Fernando Benítez

Lo inaudito. Ayer desde las once treinta de la mañana la noticia se extendió como un reguero de pólvora: *La Quina* y los líderes del sindicato petrolero habían sido arrestados por la Policía Judicial y el apoyo del ejército. Delito: acopio de armas, trescientas metralletas, miles de balas, podemos imaginar lo que representa ese armamento en manos ejercitadas.

Debemos recordar el ejército de Peláez, el general comprado por las compañías petroleras. Fue también hombre de Peláez el que asesinó a Carranza para anular la aplicación del artículo veintisiete constitucional.

Debemos recordar que después de la expropiación y del boicot mundial, en un México empobrecido, el sindicato reclamó al general Cárdenas las prestaciones que le exigían a las empresas extranjeras.

Debemos recordar que en los últimos años los líderes se han enfrentado a los presidentes con la mayor impunidad e insolencia.

Debemos recordar su prepotencia, sus contratos, sus sueldos disparatados, su codicia brutal.

Debemos recordar que el sindicato se

sentía el dueño del petróleo propiedad del pueblo mexicano.

Debemos recordar la debilidad de los gobiernos ante la exigencia no sólo de los líderes petroleros sino la de todos los líderes obreros y empleados, una de las bases más sólidas de los gobiernos en cuestiones electorales.

En ese contexto inexorable, a los 40 días de su mandato, el presidente Salinas de Gortari ha dado un golpe que le ha ganado en gran parte la pérdida de confianza del pueblo. Lo que no ha ocurrido en medio siglo ocurrió ayer de modo fulminante.

Dicto mi pequeña nota a las doce de hoy martes en la mañana. No conozco detalles ni aventuro nada pero creo que ésta será una de las noticias sobresalientes del año.

Debemos ser objetivos. La fuerza del gobierno principia a combatir uno de los cánceres que México padece.

Es un aviso a Jonguitud y a los líderes corruptos, los dinosaurios que toleramos tantos años. Al parecer les ha llegado el tiempo de su extinción.

Entre tantas desdichas, los Reyes-Magos nos han traído un buen regalo. (11 de enero, 1989.)

## Negociación exitosa

El Financiero

Después de varios meses de difíciles negociaciones en torno a la deuda externa, ayer se dio un paso sin precedente al firmarse un acuerdo por medio del cual la banca acreedora se compromete a un alivio sustancial de los débitos acumulados por México.

El anuncio hecho por el presidente Carlos Salinas de Gortari fue contundente y dejó claro que como resultado de dicha negociación, la crisis comenzará a quedar atrás y un futuro promisorio se abre para los mexicanos, dado que el país ha logrado sacudirse el lastre que menoscababa su desarrollo e impedía el crecimiento económico por todos demandado.

Salinas de Gortari destacó la fuerza moral de México y el apoyo recibido por los negociadores tanto dentro como fuera del país, lo que permitió que finalmente la banca acreedora reconociera en los hechos el esfuerzo y el sacrificio de varias generaciones y conviniera en la aplicación de mecanismos que permitirían la consecución de los cambios y programas de desarrollo que se ha propuesto la actual administración.

También hizo notar el Presidente de

la República, que con esta negociación, México abre brecha a otras naciones deudoras que en un momento dado expresaron su solidaridad con las demandas del país a la banca y que podrán hacer camino a partir de lo ya alcanzado por los negociadores mexicanos.

Se trata sin duda, como la definió el propio Salinas de Gortari, de la negociación más avanzada hasta la fecha y se enmarca dentro del llamado Plan Brady, iniciativa del gobierno estadounidense, que hizo suyas las tesis mexicanas de reducción de adeudos y liberación de recursos suficientes para el crecimiento económico.

El gran paso, pues, está dado, y ahora, como también lo hizo notar el Presidente de la República, corresponde a los mexicanos mantener el esfuerzo y trabajar con la certidumbre de que la carga deudora es cosa del pasado, y aunque no habrá cambios espectaculares de la noche a la mañana, se cuenta ya con una situación que hasta hace unos meses era inimaginable y que reabre el camino del progreso para el país y sus habitantes. (24 de julio, 1989.)

Fernando Gutiérrez Barrios

## Fue aprobada la reforma político-electoral



## Prolongado debate en la Cámara de Diputados

17 de octubre.- La Comisión de Gobernación y Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados aprobó en las primeras horas de hoy el dictamen sobre la reforma político-electoral, que modifica y adiciona siete artículos constitucionales.

En cifras, la votación fue de 21 votos a favor, ocho abstenciones y ocho en contra.

El dictamen que pasará al pleno de la Asamblea este lunes establece que el PRI tendrá acceso a los diputados plurinominales en igualdad de condiciones con el resto

de los partidos y pone las bases para la creación de un organismo electoral dotado de personalidad jurídica y patrimonio propios, cuya tarea será garantizar la "imparcialidad de los comicios".

El Colegio Electoral se reduce de 500 a 100 miembros y se mantiene el principio de autocalificación. El dictamen, al reconocer a todo partido político que alcance por lo menos 1.5 por ciento del total de la votación y presente candidatos en 200 de los 300 distritos electorales, asegura la sobrevivencia de los partidos llamados

"chicos".

El Senado, cuya integración no es incluida en el dictamen, queda igual.

Sin embargo, Fernando Gutiérrez Barrios, secretario de Gobernación, precisó que si las mayorías así lo deciden se abrirá el Senado a la oposición, porque el criterio que prevalecerá será el de la mayoría. Por otra parte, dijo que los partidos de oposición no tienen razón en mantener una actitud de cerrazón para llegar a un acuerdo sobre la reforma electoral, porque hay debate y búsqueda de consenso. *El Sol de México*

Palabras en la entrega de los Premios Nacionales de Periodismo

## Prensa regulada vive bajo cuerda

Héctor Aguilar Camín

Los premios que se entregan hoy son una muestra de la pluralidad ideológica y de la riqueza profesional de la prensa mexicana. No están todos los que son, pero sí son todos los que están: un grupo de sólidos y competentes periodistas, cuyo trabajo prueba por qué la transición democrática en que nuestro país está empeñado sería impensable y será ilusoria sin la diversidad informativa y crítica de nuestros medios periodísticos.

Dada la evidencia de los premios mismos, no quisiera insistir en este foro en una celebración retórica de la libertad de prensa que priva en México: la doy por descontada porque la ejerce quien quiere. Desde hace un tiempo, la prensa mexicana no tiene otra cortapisa que la de sus intereses o sus convicciones. Tanto, que ha cumplido a cabalidad, anticipándose a las instituciones políticas, la tarea de dar voz y representación a todas las tendencias y creencias de la muy diversificada sociedad mexicana.

La prensa mexicana, con todos sus rezagos y defectos, a los que aludiré adelante, ha sido uno de los motores de la democratización y de las reformas políticas del país. Ha creado una opinión pública activa e insaciablemente crítica, exigente de cambios y de explicaciones, deslenguada y gritona a veces, impresionista y atrabiliaria otras, pero extraordinariamente viva y plural. Es esta una de las garantías de la transición democrática que vive el país, y la prensa mexicana puede reconocer en ella, legítimamente, su fruto y su orgullo.

En ese sentido la prensa mexicana ha sido un factor claro de modernización política, un instrumento real de la sociedad para reflejarse y conocerse, y tam-

bién para reflejar y controlar a su gobierno. Como tantas otras cosas en México, sin embargo, la prensa vive a caballo de su propia transición. Ha anunciado nuestro futuro democrático y tiene un pie puesto en el porvenir, pero es también, en muchísimos aspectos todavía, una cabal tributaria del pasado, de su propio pasado de autocensura, desinformación, prejuicios, venalidad y prepotencia.

Como todo el país, la prensa mexicana tiene ante sí el reto inaplazable de su modernización, para responder mejor incluso a la misma opinión pública receptiva y atenta que ha creado. Empezando por sus equipos e instalaciones que siguen dependiendo de instrumentos que son o están a punto de volverse prehistóricos como las máquinas de escribir y los equipos de telex. Terminando con la desatención autoritaria al usuario y al lector que empiezan por no saber el tiraje real de los medios y terminan por no tener instancias legales donde reclamar por abusos, imprecisiones y lesiones a la fama pública que la prensa suele infligir sin costo ni reproche alguno.

Problemas de diagramación, impresión y desaseo ortográfico o gramatical, frenan a menudo el acceso fácil del lector a las noticias de la prensa escrita. Persiste en todos los medios la fascinación por las declaraciones antes que por la realidad: seguimos privilegiando el registro de los dichos más que la investigación de los hechos.

El régimen de trabajo subpagado de la prensa mexicana es quizá la fuente primera de corrupción y falta de profesionalismo.

## Renuncia Carlos Jonguitud al SNTE

Cumplía ya 17 años al frente del poderoso sindicato

24 de abril.— Carlos Jonguitud Barrios renunció ayer a sus cargos sindicales de presidente nacional de Vanguardia Revolucionaria y asesor permanente del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE, después de una entrevista que sostuvo con el Presidente Carlos Salinas de Gortari.

Tras 17 años de tener en su poder al gremio sindical más importante y grande de América Latina, el líder moral y vitalicio del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación informó lo anterior al salir de una audiencia que le fue concedida por el Jefe del Ejecutivo Federal y que se llevó a cabo en la residencia oficial de Los Pinos. Según informó la Presi-

dencia de la República en un comunicado oficial, Jonguitud Barrios tomó tal determinación luego de comentar ayer por la mañana con el Presidente Salinas de Gortari la resolución del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje.

Dicha resolución es en el sentido de exhortar a los maestros paristas a reanudar sus labores magisteriales en un término de 24 horas, luego de cinco días de paro indefinido convocado por los mentores disidentes.

Se da por hecho que Elba Esther Gordillo asumirá la conducción del SNTE, una vez que se cumplan los procedimientos electorales en el organismo magisterial.

Asimismo, el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje, que es el máximo organismo jurídico para conflictos laborales en el país, tras una sesión extraordinaria acordó que los maestros convoquen, antes de que termine el presente ciclo lectivo, a un congreso extraordinario de la sección IX del SNTE, lo cual era una de las demandas de los huelguistas.

La intervención de este organismo judicial, se informó, fue a raíz de la solicitud que efectuó anteayer sábado la Secretaría de Educación Pública, a fin de que mediara en el conflicto magisterial que desembocó con la renuncia del senador Jonguitud Barrios.

Carlos Salinas de Gortari:

# Los medios no pueden permanecer ajenos a la modernización

Palabras del Presidente de la República en el Día de la Libertad de Expresión, 7 de junio de 1989

Es para mí un honor asistir a la ceremonia con que se conmemora el Día de la Libertad de Expresión. Ofreci desde mi campaña estar en permanente contacto y comunicación con quienes ejercen el difícil y trascendente oficio de informar a la sociedad. Hoy ratificó este compromiso.

En México la historia nos ha enseñado a conocer y a valorar las ventajas de contar con una prensa libre y con un periodismo de vanguardia, actor y testigo de muchas de nuestras grandes luchas sociales. ¿Cómo no recordar en este día a la generación liberal del siglo XIX: hombres patriotas e íntegros que en forma apasionada recurrieron a la libertad del debate para conformar una República nacional, propia, nuestra! ¿Cómo ignorar a los valientes precursores de nuestra Revolución, que de una modesta prensa escrita supieron hacer un poderoso instrumento de emancipación política!

En la vida contemporánea, en la que los conceptos de espacio y tiempo han sufrido una sensible transformación por el extraordinario avance de la tecnología, los medios de comunicación juegan un papel cada día más trascendente. Constituyen un sistema no sólo para la transmisión de mensajes y símbolos a través de la información sino que también son herramientas decisivas en la formación de la opinión pública; en la comunicación no sólo entre sociedad y Estado, sino al interior de la sociedad misma y de ésta con el resto del mundo. Comunican y contribuyen a inculcar en los hombres valores, creencias y códigos de comportamiento con los cuales se relacionan dentro de la sociedad y de la comunidad política.

En México, ejerciendo a plenitud la libertad de expresión que la Constitución consagra, los medios reflejan la variedad de interpretaciones, la riqueza del pensamiento ideológico y político y la pluralidad de tenencia e intereses que se viven en nuestra nación. Los medios se han convertido, de esta manera, no sólo en canales de información, sino también en escenarios para la reflexión y el debate sobre la realidad y en factores relevantes para la movilización social.

El periodismo ejercido en la libertad y por la libertad

hace que la autoridad encuentre en la opinión una motivación real para ajustar sus decisiones a la razón y al derecho, para rectificar errores o para corregir oportunamente el rumbo trazado por las demandas colectivas.

Por su parte, el derecho a ejercer esta libertad encuentra su cauce en el respeto a la vida privada de las personas, a la moral colectiva y a la paz pública de la nación. Los medios de comunicación son así protagonistas principales en la construcción de la historia cotidiana, son actores de un proceso cuya característica principal es, en nuestro tiempo el cambio, la modernización. El cambio es indispensable, nuestra sociedad lo está reclamando en todos los aspectos: en la vida política en la economía, en el tejido social. Sólo promoviendo el cambio podremos, como señalé hace algunos días, ampliar aún más los límites que todavía estrechan nuestra libertad individual y colectiva.

Ante una dinámica de cambio en México y en el mundo, los medios de comunicación no pueden permanecer ajenos a esta transformación. Estamos convencidos de que la comunicación social debe ser cada vez más democrática, más profesional, más plural y más participativa, como ustedes la practican.

La sociedad plantea que los medios se modernicen para que la sirvan mejor y para que de esta manera le sirvan mejor al país. Por la alta responsabilidad que tienen ante sus interlocutores y ante la nación, los medios son coparticipes en el gran esfuerzo de modernización que los mexicanos hemos emprendido para alcanzar, en los años por venir, un desarrollo nacional sostenido, sano, y sobre todo, libre y justo.

Creemos que los medios de comunicación deben modernizarse con absoluto respeto a la libertad que tienen para expresarse y así seguir recogiendo, con la mayor responsabilidad y claridad, la amplia gama de opiniones e intereses sobre la dirección y las formas de cambio.

Deben modernizarse, como está ya ocurriendo, para promover una discusión aún más eficaz, civilizada y plural entre los diversos grupos sociales y para impulsar el diálogo permanente entre el gobierno y los ciudadanos.



En el cambio, habrán de coadyuvar a mantener la esencia de la nación, de lo que somos los mexicanos, de nuestras relaciones, tradiciones y modos de vida.

Señoras y señores: pensamos que la responsabilidad de los medios es contribuir, como lo han venido haciendo, de manera activa, al proceso de transformación social. Así contribuyen a que el mexicano viva material y espiritualmente mejor. Si las democracias se basan en la convicción demostrada por siglos de que si los ciudadanos conocen los hechos, toman decisiones sensatas a partir de la razón en cuestiones importantes. Por ello, la tarea de los medios es precisamente informar de esos hechos responsablemente. Sin embargo, hay que precisar con la mayor claridad que esta modernización, necesaria como es, no le corresponde al gobierno, no puede ni debe serlo, corresponde a los propios medios plantearla, definir su dirección y contenido, trazar la ruta y el ritmo y llevarla adelante.

En este camino, toca al gobierno informar más y mejor, mantener abiertos los canales, actuar con oportunidad y, sobre todo, acatar y cumplir cabalmente el mandato constitucional que preserva la libertad de expresión.

Es pues nuestra responsabilidad, proveer información que haga de la comunicación instrumento más efectivo para la libertad y el desarrollo social. En la comunicación la información es un derecho social. Concebida como tal, rechaza toda for-

ma de monopolio para proyectarse a una dimensión nueva, más completa y socialmente mejor. Esta propuesta incluye a todos, porque sólo así podremos atender al derecho y a la responsabilidad de todos.

Bajo la perspectiva de que esta relación entre los medios y el Estado debe sustentarse en el respeto y en el ejercicio crítico, en regla para la protección de su propia profesión, de sus vidas y de la dignidad de los periodistas.

Proponemos iniciar un diálogo sobre diversos temas que nos permita llegar a conclusiones basadas en la concertación, en el consenso y la imaginación. No existen fórmulas preconcebidas ni soluciones a priori, éstas serán producto de la reflexión colectiva.

Distinguidas y Distinguidos Periodistas:

Propongo, respetuosamente, analizar a fondo el estado que guarda el mercado nacional para la producción, importación y comercialización de papel periódico. Dentro de este marco deberá revisarse, con un espíritu de equidad y justicia que convenga a todos los interesados, la función que desempeña la Productora e Importadora de Papel, Sociedad Anónima (PIPSA). Mi compromiso es que esta empresa no constituya valladar alguno al pleno ejercicio de la libertad de expresión, y de que los periodistas y editores, de acuerdo con su ubicación geográfica, con sus intereses y características de

dimensión, tamaño y necesidades, tengan opciones diversas para adquirir este insumo básico.

Si el diálogo entre ustedes, a lo largo de todo el país, concluyen que para un más amplio ejercicio de la libertad de expresión y un mejor desarrollo de los medios es conveniente la desincorporación de PIPSA, procederé con esa decisión.

La libertad de expresión comienza con la seguridad física y personal de quienes ejercen este derecho; las demandas de respeto a la integridad y seguridad de los periodistas son justas y serán atendidas. Otorgaremos la máxima seguridad a aquellos que expresan su pensamiento —o el pensamiento de los demás— y se castigará, con toda la fuerza de ley a quienes atenten contra ellos.

No cerraremos investigación alguna en proceso, particularmente en el caso del asesinato del distinguido periodista Manuel Buendía ocurrido ya hace cinco años. Redoblabamos la investigación. Y esta semana, el Procurador General del Distrito Federal y el Procurador Especial designado para este caso, presentarán públicamente un balance de la investigación.

Tampoco dejaremos pista por seguir en el esclarecimiento de otros casos pendientes, hasta encontrar a los responsables de agresiones y actos de violencia contra periodistas.

El respeto al ejercicio periodístico no incluye solamente su seguridad física. Esta es esencial.

Quienes ejercen una responsabilidad social de la mayor importancia, tienen derecho también, a una vida digna para ellos y sus familias. Estaremos atentos a las propuestas que ustedes hagan para establecer los mecanismos que permitan a los periodistas contar con una plena seguridad social y derechos laborales y con el reconocimiento de su actividad como profesión.

Estoy convencido de una vida personal y profesional más digna, fortalecerá sin duda, la libertad de expresión.

La sociedad ha demandado y merece una información mejor, más oportuna y veraz. Hemos recibido propuestas de algunos editores para que se estudien fórmulas que permitan a sus lecto-

res saber con exactitud los volúmenes de circulación y de audiencias de los medios. Contar con un mecanismo para conocer esta información sería bien recibido por la sociedad. Diseñar ese mecanismo debe ser esfuerzo conjunto de los propios medios. Por ello, este mecanismo no es ni será responsabilidad del Estado; corresponderá a ustedes la decisión de llevarlo a cabo.

En este camino, proponemos examinar por último, las formas legítimas y transparentes mediante las cuales el Estado pueda alentar y estimular, por ser actividad del interés público, a la función periodística y a las empresas o cooperativas que la sustentan.

Reitero mi compromiso de mantener una política de comunicación permanentemente abierta con los medios. En el Gobierno vamos a cumplir, cada vez mejor, con nuestra obligación de proporcionar información oportuna y confiable, explicando lo que se hace y por qué se hace.

Mi Gobierno está comprometido con esanchar el ejercicio de la libertad de expresión, tan lejos como los medios y la sociedad lo quieran, manteniendo siempre las normas indispensables de respeto, de ética, de invitación a la convivencia armónica y de estímulos a los valores que nos permiten mantenernos como mexicanos.

La libertad de expresión es un requisito para el funcionamiento de un sistema democrático. Respetaremos la crítica buscando la razón en el argumento ajeno; escucharla, le permite al gobernante estar mucho más alerta, atento al reclamo popular, a la repercusión de sus decisiones.

El Gobierno de la República viene impulsando la modernización con tesis y con hechos. Los convoco a que sigan ejerciendo con plenitud la libertad de expresión; a que sean portavoces de las legítimas demandas de la sociedad; a que continúen promoviendo el debate y la reflexión. Los exhorto a que se sumen a este gran reto que es modernizar a México, pugnando por la defensa de nuestra soberanía, por la ampliación de la democracia y la libertad, por la unidad y por la justicia. ¡Será, sin duda, por el bien de nuestra patria!



# PIPSA

## EN LA PRENSA NACIONAL

Octubre de 1989

### La jornada Piden los editores que la PIPSA no sea privatizada

Unánime rechazo del Consejo de Administración a privatizar PIPSA

Piden editores que PIPSA no sea desincorporada

Por Andrés Domínguez

EL FINANCIERO Rechazan los Editores de Periódicos la Propuesta de Privatizar PIPSA

### EL ARRIÓN

INFORMACION GENERAL

El Consejo de Administración de PIPSA, el organismo rector de la industria editorial, rechazó unánimemente la propuesta de privatizar la entidad, que fue presentada por el gobierno federal.

### CINE MUNDIAL

#### Por Unanimidad, los Editores Dicen que no se Venda PIPSA



En sesión de la tarde del día 10 de octubre, el Consejo de Administración de PIPSA, el organismo rector de la industria editorial, rechazó unánimemente la propuesta de privatizar la entidad, que fue presentada por el gobierno federal.

### El Sol de México

Coadyuvar al Desarrollo de la Prensa Nacional Insisten Representantes de los Principales Diarios del País en que PIPSA Continúe



Representantes de los principales diarios del país en una reunión con el presidente de PIPSA, Andrés Domínguez, para discutir la propuesta de privatización de la entidad.

### Unomás uno

Reunión extraordinaria del Consejo de Productores e Impresores de PIPSA no debe ser privatizada, opinan los editores de los principales diarios del país

Cubaencuentro PIPSA no se desincorpora

EXCEL SIGR Piden que PIPSA no se venda

### Voto de Confianza a PIPSA dan Editores

Los editores de los principales diarios del país respaldaron unánimemente la propuesta de mantener a PIPSA en manos del Estado.

### LA PRENSA

### EL ECONOMISTA

PIPSA, sin cambios, decide el Consejo de Administración

El Consejo de Administración de PIPSA decidió unánimemente mantener la estructura actual de la entidad y rechazar la propuesta de privatización.

### Unanimidad de Editores de Periódicos al Gobierno. No Desincorporar PIPSA

Los editores de los principales diarios del país respaldaron unánimemente la propuesta de mantener a PIPSA en manos del Estado.

### EL DIA

Decisión unánime de los editores PIPSA debe seguir en manos del Estado

Los editores de los principales diarios del país respaldaron unánimemente la propuesta de mantener a PIPSA en manos del Estado.

### EL UNIVERSAL

Debe combatirse PIPSA a cargo del Estado, la propuesta de editores



Al recibir a los dirigentes del CEN de la CNOP, encabezados por la licenciada Silvia Hernández, el Presidente del Comité Ejecutivo Nacional del PRI, Senador Luis D. Colosio, demandó dialogar con los grupos emergentes de las clases populares para discutir las auténticas tesis del Partido Revolucionario Institucional.



La disidencia magisterial hizo ver su fuerza.



Una relación directa con nuestros clientes bajo el compromiso de la productividad y el servicio.



Fueron recuperadas 111 joyas arqueológicas robadas al Museo de Antropología.



En la madrugada del 5 de mayo ocurrió un incendio en la Cámara Legislativa.



En noviembre de 1989 cayó el muro de Berlín.

Coordinará al INBA y a los institutos de Radio, Televisión y Cine

## Crean el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Producción, promoción y difusión de la cultura: CSG

8 de diciembre de 1988.— El presidente Carlos Salinas de Gortari instaló ayer el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes que, como organismo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, tendrá como objetivos primordiales "reorganizar la amplia infraestructura de que dispone el país para la creación, promoción y difusión de la cultura" y "abrir nuevos caminos a los creadores y artistas del siglo XXI mexicano", dijo CSG en Palacio Nacional.

Ante un nutrido grupo de intelectuales encabezados por Víctor Flores Olea, quien desde ayer preside el Consejo, además de promotores culturales, diplomáticos, funcionarios y ex funcionarios, el presidente de México anunció que el nuevo organismo coordinará la acción de los institutos mexicanos de Radio,

Televisión y Cinematografía (antes bajo la responsabilidad de la Secretaría de Gobernación) e informó de la pronta constitución del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a fin de "estimular la acción individual y de grupos" y "adquirir bibliotecas, archivos y obras de arte" en aras de promover y conservar el patrimonio cultural del país.

En su discurso aseguró que "el Estado mexicano ha respetado invariablemente la libertad de creación y de expresión de sus hombres y mujeres de pensamiento", y señaló que en una sociedad como la nuestra, "de vocaciones múltiples, de voluntades plurales, de mayor y mejor expresión de ideas", se apoyará "en un marco de respeto y libertad las acciones que estimulen y promuevan la tarea de nuestros artistas y hombres de cultura".

Más de 30 exposiciones simultáneas

## 150 años de la fotografía

3 de agosto de 1989.— México celebra en este lluvioso mes de agosto los 150 años de la fotografía. Para celebrar el invento de tan maravilloso recurso —que en la actualidad nos pertenece a todos—, diversas instituciones culturales del país han organizado en diferentes galerías y museos de la ciudad de México, unas 30 ó más exposiciones fotográficas.

De todas las muestras que pueden admirarse, el público ha preferido y ha manifes-

tado su admiración por: "Fotografías de Juan Rulfo", muestra que se exhibe en el Museo Franz Mayer; también destaca, "Mucho Sol", de Manuel Álvarez Bravo y "Retrato Contemporáneo", exposición colectiva.

En la presente década ha surgido una generación de fotógrafos y fotógrafas que, transitando de la incipiente afición al profesionalismo, se consolidaron como inquietos buscadores de imá-

genes y de una singular y personal estética visual. Herederos de Manuel Álvarez Bravo, Nacho López, los hermanos Mayo y los *Casasola*, son Rogelio Cuéllar, Andrés Garay, Pablo Ortiz Monasterio, Francisco Mata Rosas, Frabrizio León Díaz, Eniac Martínez Ulloa, Owena Camile Fogarty, Graciela Iturbide, Everardo Rivera, Graciela Landgrave, Pilar Macías, Antonio Turok, Elsa Medina y Marco Antonio Cruz, entre otros.



FOTO: NACHO LÓPEZ

Gira por Oaxaca

## FAPATUX informa al Presidente Salinas

Asistió al Encuentro Forestal de Modernización



FOTO: ENIAC MARTÍNEZ

TUXTEPEC, Oax., 9 de mayo de 1989.— Durante la gira del presidente licenciado Salinas de Gortari por el estado de Oaxaca, Fábricas de Papel Tuxtepec, tuvo el honor de ofrecerle una comida el día de ayer, en la cual, el ingeniero Gildardo Villalobos García, Director General de la empresa le informó de los trabajos realizados durante el Segundo Encuentro Forestal de Modernización y Concertación, celebrado con los comuneros oaxaqueños.

Ante el señor Presidente de la República, el ingeniero Villalobos manifestó que bajo el esquema tradicional con el que venían trabajando comuneros y FAPATUX, ambos perdían, cuando se podían establecer relaciones mutuamente favorables. Asimismo habló de los requerimientos maderables de FAPATUX y de la importante derrama económica, en favor de los comuneros oaxaqueños, que significaría el hecho de que dicha institución pudiera satisfacer totalmen-

te sus demandas de madera de los bosques de la región.

En su breve alocución, el ingeniero Villalobos mencionó los programas de productividad, modernización y reducción de costos, que a través de los comités mixtos de productividad, se están instrumentando. Señaló que las comunidades forestales y FAPATUX han definido una nueva filosofía de trabajo ante la responsabilidad compartida, incentivos a la producción, trato directo con las comunidades y un manejo de precios transparente y honesto.

Por la tarde del día 8 de mayo, el señor Presidente de la República, licenciado Carlos Salinas de Gortari, se reunió en el Palacio Municipal de Loma Bonita, Oaxaca, con los representantes de diversos sectores productivos del estado, entre los cuales se encontraban los comuneros forestales oaxaqueños, quienes le informaron de sus nuevos planes de trabajo, acordados con Fábricas de Papel Tuxtepec.

El pintor oaxaqueño cumple 90 años

## Tamayo expone en la URSS

Moscú, 29 de agosto de 1989.— De gran acontecimiento en la vida cultural soviética puede calificarse la espléndida exposición individual de Rufino Tamayo que hoy fue inaugurada en la Casa Central del Pintor, la principal sala de esta capital.

En estos tiempos de perestroika y apertura, de recuperación de valores propios como Kandiski, Malevich y Shemiakin, resulta oportuna y significativa —significada además por los medios de comunicación locales— la presencia de Tamayo en Moscú, a escasos tres días de haber cumplido los noventa años.

El pintor mexicano, junto con Dalí, es el segundo gran artista contemporáneo

que descubre el público soviético tras décadas de no tener acceso a su obra. No obstante Tamayo ocupaba un lugar destacado en las conversaciones informales de los críticos de arte e incluso algunos pintores jóvenes que buscaban caminos propios lo consideraban su maestro; Eduard Steinberg, una de las mayores revelaciones de la famosa subasta de pintura soviética contemporánea organizada por la casa británica Sothebys en julio del año pasado, sostiene haber estudiado la obra de Tamayo "en un periodo decisivo de su formación".

Por todo ello, las obras de Tamayo exhibidas en Moscú —más de 120 pinturas, murales, grabados y

mixografías— ha suscitado gran interés no sólo en los círculos tradicionales y en los nuevos grupos de artistas que han encontrado cauces de expresión gracias a la *glasnost*, sino también en amplios sectores de la sociedad soviética.

Al inaugurar la exposición, el embajador de México en la URSS, Juan José Bremer, afirmó que la profundidad de las raíces de Tamayo no le han restado vuelo pues su arraigo es "arraigo en movimiento". Tamayo entendió, continuó Bremer, que la pintura no admite otra servidumbre que la de sus propias reglas. "En esta convicción encontró, seguramente, su libertad", añadió. (La Jornada).

Entrevista con el Dr. René Villarreal, Director General de PIPSA

# PIPSA: un nuevo grupo industrial y comercial en camino a la modernización

## Una política abierta y transparente con los editores del país

—¿Cómo está integrado el grupo PIPSA y cuál es su situación actual?

—El Grupo PIPSA es un grupo industrial y comercial con características específicas, ya que tiene una participación mayoritaria del Gobierno Federal pero su administración es mixta, ya que en su Consejo de Administración se encuentran representados los editores del país. En la actualidad, prácticamente la mitad del Consejo de Administración del Grupo, son representantes de los principales diarios del país, donde conjuntamente se toman las decisiones.

Como empresa PIPSA nace en el año 1935 para romper un monopolio, encargándose de la producción y la importación del papel para abastecer a toda la industria editorial periodística nacional.

Desde julio del año pasado, por acuerdo del Gobierno Federal, se integra el Subsector del papel prensa y derivados celulósicos bajo la coordinación de la Dirección General de PIPSA.

El nuevo Grupo PIPSA en el área industrial está constituido por tres empresas con capacidad de 400 mil toneladas anuales de papel diario, con el uso de tres tecnologías; una basada en madera, FAPATUX, otra en bagazo de caña, MEXPAPE, y otra en fibra secundaria o papel desperdicio, PRONAPADE.

En papel diario, el Grupo PIPSA es el más importante en América Latina, el segundo es Brasil con cerca de 220 mil toneladas anuales. México ocupa el onceavo lugar en el mundo y su capacidad es superior a cualquier país de la comunidad económica europea, exceptuando a Inglaterra que produce alrededor de 490 mil toneladas anuales y Alemania 830 mil toneladas anuales.

En 1989, PIPSA es un grupo que viene operando con utilidades, que el mes de agosto eran superiores a los 2 mil millones de pesos, cuando, a principios de año, habían pérdidas de alrededor de 3 mil millones de pesos mensuales.

Las funciones de PIPSA en la etapa de modernización del país cubren tres áreas: La comunicación social, la educación y la cultura; en estos tres campos es donde PIPSA tiene la función de garantizar el papel necesario para la impresión de los periódicos, los libros de texto, las revistas y eventualmente, también los cuadernos que sirven para la educación y la cultura. Actualmente, la función de PIPSA se enmarca en un nuevo esquema donde la rentabilidad económica, la eficiencia y la productividad, en el marco del programa de modernización establecido por el presidente Carlos Salinas de Gortari, es para nosotros un imperativo cotidiano y el grupo viene trabajando en esa dirección.

—¿Cómo asume PIPSA el compromiso de modernización? ¿Cuáles son las líneas estratégicas de su programa de modernización integral que conduce el Presidente Salinas de Gortari?

—En primer lugar, el reto de la mo-

dernización para PIPSA, implica hacer efectivo dos elementos: Productividad y Servicio.

Para alcanzar la productividad, la estrategia es generar sistemas de producción flexible y plantas multiproducto. El enfoque ha sido que las Plantas fijen como objetivo la producción de un papel diario con la norma internacional de PIPSA; al mismo tiempo, producir nuevos y mejores papeles como el diario extra especial, bajo un enfoque de producción flexible, donde las plantas tengan posibilidad para producir el papel diario normal, el papel de exportación, el papel diario extra especial, papel directorio, papel de libro de texto, papel cuaderno y nuevos papeles como el de formas continuas para exportación, que le permita mayor rentabilidad y capacidad de importar mayor cantidad de papel diario.

Desde el punto de vista de estrategia, y de acuerdo a la política del Presidente Salinas de que la modernización es con los trabajadores, se han establecido Comisiones Mixtas de Modernización y Productividad en donde los trabajadores técnicos y directivos, participan para alcanzar las metas establecidas. Hoy día, en las tres Plantas se puede decir que se han reducido los costos de producción aproximadamente en promedio en un 10%, gracias a los esfuerzos coordinados de estos Comités.

El servicio es la otra parte fundamental en la modernización. PIPSA ahora participa directamente con nuestros Editores, visita los periódicos, se reúne con los técnicos en las rotativas para perfeccionar las características del papel diario, en función de las rotativas, de las técnicas de impresión, de las calidades de tintas, etc. Para nosotros, en lo que es la nueva PIPSA, el compromiso es conjunto con nuestros Editores, ya que cuando un periódico nacional sale a la venta es con el papel de PIPSA, pero con la impresión y edición de nuestros clientes.

—¿La capacidad instalada del Grupo Industrial PIPSA se encuentra en condiciones de satisfacer la creciente demanda interna de papel periódico?

—En el presente año la capacidad del Grupo es de alrededor de 380 mil toneladas efectivas, bajo la actual situación técnica productivas de las Plantas. El crecimiento de la demanda interna del papel diario durante el año fue cerca del 20%, lo que implicó aumentar la producción en 40 mil toneladas de papel diario sin importar una sola tonelada de papel diario durante el presente año. Sin embargo, de continuar la demanda creciente para los próximos años, entre un 10% a un 20%, será necesario importar, que se podría financiar a través de exportar papeles especiales con mayor valor agregado que nos permitan al Grupo mayor capacidad de importación del propio papel diario.

—Usted ha presentado en los diver-

sos consejos de administración de la empresa una estrategia de modernización, que consiste por un lado en diversificar los productos y por otro lado en diversificar los mercados. ¿Qué nos puede decir al respecto?

—Como comentaba, la estrategia de modernización basada en productividad y reducción de costos implica que nuestras máquinas que producen papel puedan tener la máxima rentabilidad por tonelada producida, de tal manera que se ha venido trabajando en papeles especiales como un diario extra especial, nuevos papeles para formas continuas de computadoras, de tal manera que estos productos, si se exportan con un precio doble con respecto al papel diario, quiere decir que podríamos importar el doble de papel diario para el consumo nacional. Esa es la estrategia de modernización del Grupo en Comercio Exterior cumpliendo con su función primordial de tener mayor capacidad para abastecer el papel diario.

Respecto a los mercados, sin duda el objetivo fundamental es satisfacer el mercado nacional, pero ir paralelamente abriendo mercados, tanto en Estados Unidos, como en el resto de América Latina; hoy ya lo hacemos. En el presente año, PIPSA exporta más de 10 mil toneladas, parte a Brasil, Honduras, El Salvador y Estados Unidos, y esperamos continuar bajo la nueva estrategia de nuevos productos, abrir a nuevos mercados probablemente en Europa.

—¿Cuál es la política que sigue PIPSA para el suministro de papel a las empresas editoriales?

—PIPSA, con la modernización en el servicio, maneja una política abierta y transparente con todos nuestros editores. Para ellos, PIPSA mantiene en promedio alrededor de un mes y medio a dos meses de inventarios, para darle la garantía del abasto a un precio competitivo. En 1989, PIPSA ha estado vendiendo en promedio a \$544 dólares, cuando el precio puesto en frontera en Estados Unidos, es de \$545 dólares y el costo de internarlo como aduana, transporte, almacén y costo financiero es de alrededor de \$80 dólares más, lo que implica que si se importa a \$550 ó \$545, se tendría que estar pagando en México alrededor de \$625 dólares la tonelada.

México, a través de PIPSA, vende a sus editores a \$544 dólares promedio, abajo del precio internacional, con garantía del abasto a nuestros editores. Adicionalmente tiene una política transparente de dar un crédito de tres semanas a nuestros editores y es PIPSA la que absorbe el almacenaje y los riesgos de dos meses de inventarios.

—El Presidente Salinas ha lanzado la iniciativa de crear un mercado latinoamericano del libro. ¿Cuál considera usted que sería la función de PIPSA?

—PIPSA viene trabajando con la Cámara Nacional de la Industria Editorial en la producción de un papel libro en



donde las características del gramaje, blancura, opacidad, etc., sean tales que le permitan calidad y precio competitivos. Se han realizado pruebas y los resultados obtenidos han sido satisfactorios. Esperamos en breve contar con un nuevo producto que sea en calidad y precio no solamente competitivo internacionalmente, sino que pueda mejorar las condiciones para promover y apoyar el libro de México en América Latina.

—Durante este año se han anunciado una serie de medidas tendientes a la modernización de PIPSA; por un lado se realizó un programa de descentralización y por otro se dio a conocer un cambio significativo en las finanzas de la empresa. ¿En qué consisten estas medidas?

—En primer lugar, al entrar la nueva administración recibimos indicaciones precisas del Presidente del Consejo de Administración, el Secretario de Gobernación, don Fernando Gutiérrez Barrios, de que hiciéramos efectiva la política de descentralización y que los directores generales de las Plantas residieran en el lugar de origen en donde éstas se localizan, de tal manera que solamente un pequeño grupo de apoyo corporativo permaneciera en PIPSA y se cerraran las oficinas de las empresas en la Ciudad de México, y así se hizo. Hoy día, los Directores y el principal cuerpo de apoyo se encuentra en las Plantas; esto ha permitido una mayor efectividad y control en la toma de decisiones, permitiendo ahorros importantes de alrededor de los mil millones de pesos en costos administrativos y una mayor productividad de las Plantas. PRONAPADE es una empresa que tiene utilidades; FAPATUX ya en el mes de octubre de este año está generando utilidades después de 5 años de pérdidas y también Mexicana de Papel.

La modernización permitirá a PIPSA cumplir de mejor manera con un objetivo de apoyo a la comunicación social, la educación popular y la cultura.

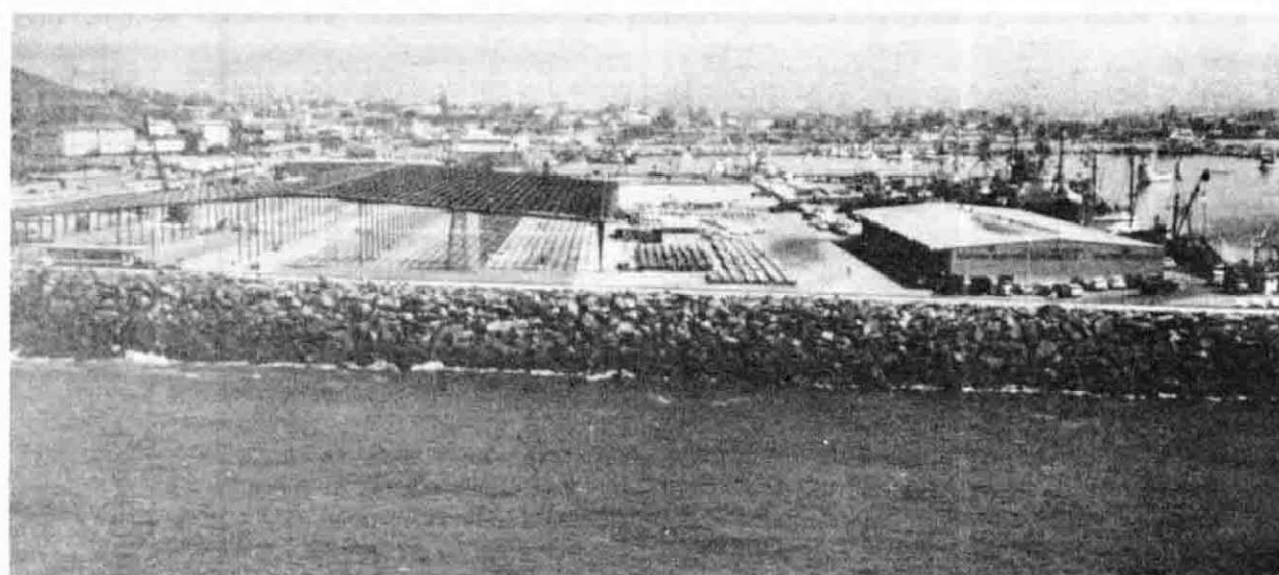
Ernesto Ruffo Appel:

## Posibles, la democracia y el federalismo

El primero de noviembre de 1989 se inscribirá, en los anales de la historia nacional contemporánea, como un día muy especial. Por primera vez desde la revolución, un hombre de la oposición, Ernesto Ruffo Appel, candidato triunfador del Partido Acción Nacional, asumió la gubernatura de un estado, Baja California.

A la historia política del país se añade un elemento diferente. Después de 60 años el PAN logró romper lo que parecía una barrera infranqueable. El pueblo bajacaliforniano lo logró en las urnas el pasado 2 de julio.

El Auditorio Deportivo del Estado —declarado recinto oficial del Congreso estatal para la toma de posesión de Ruffo Appel— fue el sitio donde, ante más de cuatro mil asistentes, el gobernador panista expresó: “Desde el cargo que se ha puesto en mis manos, me propongo servir a la causa de la dignidad; buscar en todo el bien del pueblo; preservar e impulsar la democracia como forma de vida social y de



gobierno, promoviendo el diálogo y la participación constante en la definición y en la realización de la terea común”.

En presencia del licenciado Carlos Salinas de Gortari, que asistió a la ceremonia como invitado especial, Ruffo Appel dijo: “Los bajacalifornianos estamos decididos a probar que la democracia y el federalismo

son posibles”.

Numerosos dirigentes nacionales y estatales del Partido Acción Nacional, como don Luis H. Alvarez y Abel Vicencio Tovar, presidente y secretario general del Comité Ejecutivo Nacional del PAN, respectivamente, así como miles de personas, arribaron de todo el país —de Yucatán a Chihuahua— para ser testigos del

histórico acontecimiento.

Los asistentes abarrotaron el recinto, cuya capacidad es de 3,800 personas. Ahí estuvieron presentes funcionarios del gobierno federal (Fernando Gutiérrez Barrios y Ernesto Zedillo, Secretario de Gobernación y Programación y Presupuesto, respectivamente), así como los obispos de Tijuana, Emilio Berlié, y Mexicali,

Ulises Macías.

En medio de aplausos y gritos de “¡Ruffo, Ruffo, Ruffo!” arribó al auditorio el nuevo gobernador acompañado del Lic. Salinas de Gortari, minutos antes de las 8 de la noche. Poco antes, entre aplausos, había llegado D. Luis H. Alvarez y el Lic. Vicencio Tovar. Asistieron también la viuda del Ing. Manuel J. Clouthier, Leticia

Carrillo y su hija Lucía. A su ingreso, un grito retumbó en el interior del auditorio: “¡Maquío, Maquío, Maquío!”. Un solo asiento quedó vacío en el recinto: en el respaldo se leía “Manuel J. Clouthier”.

Después de rendir su protesta ante el Congreso local, Ruffo Appel inició su discurso:

“Con el voto de los bajacalifornianos asumo hoy, ante la representación del pueblo de Baja California, el mandato popular como gobernador del Estado”.

Más adelante, se refirió al Lic. Salinas de Gortari para darle la bienvenida “a nuestro Estado” y agradecer su presencia “en este acto solemne”. La concurrencia —casi en su totalidad panista— aplaudió. El titular del Ejecutivo Federal agradeció de pie.

Ruffo Appel habló del cambio del federalismo, del *Plan de Desarrollo para Baja California* que atienda sin discriminación económica o política a todas las zonas urbana y rurales.

## Exitosa, la gira por cuatro naciones

### Fueron firmados acuerdos específicos

MADRID, 15 de julio de 1989.— México ha hecho un esfuerzo tan grande y tiene tan avanzada la negociación de su deuda que para culminarla es indispensable mantener la cohesión y solidaridad.

El presidente Carlos Salinas de Gortari añadió que México se halla en la parte más crítica e intensa del proceso, ante el cual hemos logrado el firme apoyo político de los países industrializados.

Esto último y resultados concretos que se traducirán en empleos y oportunidades de mayor penetración de los productos mexicanos en mercados internacionales son el fruto del viaje presidencial, dijo.

Sobre un posible plazo para que el proceso de negociación de la deuda culmine estableció: “Nunca hay que dar por terminado algo, hasta que no termina”. Describió que la negociación ha resultado difícil.

Hasta ahora ningún país ha hecho negociaciones para disminuir la deuda. El

problema siempre ha consistido en refinanciarla. Cuando han ocurrido reducciones, planteó, han sido de gobierno a gobierno, como entre la primera y segunda guerras mundiales. Ahora se trata de un gobierno con 500 bancos y cada uno tiene una situación particular y un interés por defender.

Ya en México, explicó, al ser interrogado por periodistas que se encontraban en el hangar presidencial, que los propósitos de su gira por Colombia, Venezuela, Francia y España, se cumplieron. En el terreno político, manifestó, se vieron resultados muy favorables, ya que se reconoce el trabajo y la seguridad con la que México avanza, dando pasos firmes.

Al mismo tiempo, agregó, logramos acuerdos específicos que permiten tener resultados concretos que significarán beneficios para todos los mexicanos, tanto los suscritos en Venezuela como en Colombia y en España, así como las reuniones que sostuvieron en Francia.

## Será privatizada Telmex

### Prioritario, mejorar el servicio

21 de Septiembre de 1989.— Teléfonos de México pasará a manos del sector privado pero la participación de inversión extranjera no será mayor al 49 por ciento, anunció ayer el secretario de Comunicaciones y Transportes, Andrés Caso Lombardo.

El Estado mantendrá un papel regulador con un representante permanente en el Consejo de Administración. Los trabajadores tendrán garantizada su planta y podrán participar en la propiedad de la empresa, explicó el funcionario, al dar a conocer el programa oficial de desincorporación de Telmex, en una conferencia de prensa.

Los nuevos propietarios deberán mejorar radicalmente el servicio y expandirlo a un ritmo no menor del 12 por ciento anual y tendrán que garantizar investigación científica en la materia, que hasta ahora no se había hecho, dijo.

Se recibirán ofertas después del 31 de octubre. La concesión será por 30 años, puesta a consideración nuevamente cada cinco.

Caso presentó la posición del gobierno federal ante la “demanda justa y generalizada de todos los sectores y de la sociedad para la transformación y modernización del país”.



## Subraya Salinas su respeto a la crítica

### Inauguró instalaciones de *El Universal*

27 de Septiembre de 1989.— Ratifico mi respeto a la crítica de buena fe, bienintencionada, que se ejerce en *El Universal* y en otros medios del país; crítica que busca el fortalecimiento de nuestra patria y no su desunión, dijo el presidente Carlos Salinas de Gortari, al reconocer el esfuerzo que realizan por su superación los trabajadores de esta casa editorial, encabezados por Juan Francisco Ealy Ortiz.

Luego, el Primer Mandatario expresó su certeza de que “El Gran Diario de México” seguirá participando en la gran transformación de nuestra patria y en la modernización indispensable para que nuestro país salga adelante de los retos que hoy enfrenta, “pero que salga de pie, con la vista hacia arriba y con el orgullo que todos tenemos de llamarnos mexicanos”.

Por su parte, el licenciado Ealy Ortiz señaló que por convicción y en ejercicio de legítimos derechos, en *El Universal* “seguiremos

alentando firmemente el pluralismo en todas sus expresiones, por que es piedra angular de la democracia. Mantenemos la voluntad de servicio mediante un periodismo independiente, ajeno a componendas vergonzantes o a cortapisa alguna, pero objetivo, veraz y constructivo.”

Hablaron ellos durante la ceremonia de inauguración del nuevo edificio de producción de *los universales*.

También atentos a lo que ocurría en el estrado Eloy Aguilar, de la AP; Francois Campredon, de AFP; Federico Bracamontes, del “Diario de México”; Gabriel Alarcón, de “El Heraldo”; Luis Enrique Mercado, de “El Economista”; Socorro Díaz, de “El Día”; Raúl Velasco, de Televisa; Arturo Sánchez Aussenac, Christian Ramírez y Jorge Ventura, de “La Afición”; Luis Javier Solana, de Cine Mundial.

La nueva maquinaria es la más eficiente en su ramo; así *El Universal* apuntala su profesionalismo en el medio.

Fue aprehendido el ex director de la Federal de Seguridad

# Zorrilla Pérez, autor del crimen contra Buendía

Está por caer el autor material del homicidio: PGJDF

16 de junio.— La consignación de José Antonio Zorrilla Pérez fue ampliada ayer por la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) por delitos cometidos contra la administración pública por servidor público, ejercicio indebido de servicio público y abuso de autoridad.

Ello además de que se le responsabiliza de ser el autor intelectual del homicidio del periodista Manuel Buendía Tellezgirón. Por todo esto quedó a disposición del juez 34 de lo penal, Roberto Hernández Martínez, adscrito al Reclusorio Preventivo Norte.

Trascendió que hoy se ampliará la consignación por acopio de armas y delitos contra la salud. Ayer mismo fueron consignados varios de sus cómplices, algunos de ellos en activo en la Dirección General de Seguridad Nacional. Se aseguró, incluso, que el autor material del asesinato de Buendía caerá en las próximas horas.

A su vez la Subprocuraduría de Procesos, a través de las direcciones de Control de Procesos y de Consignaciones de la PGJDF, precisa que como titular de la desaparecida Dirección Federal de Seguridad (DFS) Zorrilla Pérez retardó y entorpeció maliciosamente o por negligencia la administración de justicia. Esto relacionado con el asesinato del periodista.

Señala la institución que el ahora procesado incurrió en los ilícitos de sus-



FOTO: FRANCISCO MATA R

traer, destruir, ocultar, utilizar o inutilizar —por sí o por interpósitas personas— información o documentación que se encontraba bajo su custodia o a la cual tuviera acceso o de la que tuviera conocimiento en virtud de su empleo, cargo o comisión y por abuso de autoridad.

Zorrilla Pérez, según el MP, declaró haber conocido a Manuel Buendía hace aproximadamente unos 15 años. Durante este lapso se consolidó la amistad y las relaciones entre ambos; primero fueron amistosas y después ya como funcionario y periodista. Inclusive Zorrilla Pérez le otorgó una credencial de la DFS, sin embargo Buendía le dijo que no era para ostentarse como miembro activo, sino únicamente para que se le permitiera portar arma, a la que era asiduo Buendía. (*El Nacional*).

Golpe definitivo a la mafia en Guadalajara

# Fue encarcelado el capo Félix Gallardo

Existía orden de aprehensión en su contra desde 1971

Guadalajara, Jal., 19 de abril de 1989.— Miguel Ángel Félix Gallardo, narcotraficante número uno a nivel internacional, fue capturado aquí por la Policía Judicial.

Su detención es considerada como una acción histórica en la lucha contra el narcotráfico, pues se trata del "capo de capos" en la siembra, cultivo y cosecha de marihuana, amapola y cocaína.

El capo mexicano fue detenido este sábado por la tarde en la casa que rentaba en la calle de Cosmos 2817, en la Colonia Jardines del Bosque, zona residencial y discreta.

Su aprehensión se logró con un operativo relámpago, dirigido por el propio subprocurador de lucha contra el narcotráfico, Javier Coello Trejo. Según reporta la propia Procuraduría General de la República, la operación fue limpia, sin disparos y el

capo no opuso resistencia, pese a que contaba con armas de grueso calibre.

Félix Gallardo era el hombre más buscado por las policías del mundo. Desde 1971 se había girado orden de aprehensión en su contra, pero no se le había podido detener. La propia Policía Judicial Federal reconoció la astucia felina con que se movía para burlarlos.

"El tan sonado Caro

Quintero es insignificante comparado con Félix Gallardo", se comentó en la Procuraduría General de la República".

Miguel Ángel Félix Gallardo, de 43 años de edad, nació en Culiacán, Sinaloa. Su carrera delictiva se inició en 1971, fecha en que se gira la primera orden de aprehensión en su contra por delitos contra la salud. (*La Prensa*).



FOTO: BAU, ORTEGA

Encontraron en su casa más de 200 metralletas Uzi

# Fue aprehendido Joaquín Hernández, la Quina

11 de enero de 1989.— Joaquín Hernández Galicia, alias *La Quina*, líder vitalicio del sindicato petrolero, y otras 37 personas fueron detenidas y sujetas a investigación por presunta posesión, acopio y propiedad e introducción ilegal de armas al país. A esos cargos se sumarán los de homicidio y resistencia de particulares porque durante la aprehensión del dirigente sindical fue acibillado un agente del Ministerio Público Federal.

Militares y policías judiciales realizaron una amplia movilización para detener a Hernández Galicia. Paralelamente, en previsión de reacciones adversas de trabajadores petroleros, se establecieron puestos policiales en las oficinas centrales de Pemex, en la refinería de Azcapotzalco; en la sede de la Procuraduría General de la República; en el edificio donde se hallan las instalaciones de la Policía Judicial Federal —en las cuales se encontraban los detenidos— y en el Reclusorio Norte.

Salvador Barragán Camacho, líder del Sindicato Revolucionario de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (SRTPRM), quien ofreció presentarse ante el Ministerio Público Federal; podría ser requerido, por orden oficial para rendir declaración y establecer su presunta responsabilidad en los ilícitos.

La investigación del caso, según el procurador Enrique Álvarez del Castillo, se inició en los últimos meses del año pasado.

Expuso que luego de las

pesquisas sobre la existencia de armamento en el domicilio de Hernández Galicia, situado en Ciudad Madero, militares, y policías judiciales federales procedieron a efectuar la detención.

En la residencia de *La Quina*, ubicada en la calle San Luis 102, colonia Unidad Nacional, de Ciudad Madero, fueron encontradas diez cajas que contenían 200 metralletas Uzi, de fabricación israelí, y diez cajas con 25 mil cartuchos para uso de ese tipo de armas, así como 17 armas más de alto calibre.



SONIA INFANTE SUFRE POR EL DESPRECIO DE SUS HIJOS Y LA CRUELDAD DE LA JUSTICIA



LUCIA MENDEZ

NO SOPORTA YA LAS MENTIRAS DE VERONICA CASTRO...



Fama EL MUNDO de las ESTRELLAS



RAUL VALE Y ARLETTE PACHECO: SU AMOR YA NO ES PECADO... ¡SE CASARON!

JORGE RIVERO: NI MACHO, NI GALAN... SIMPLEMENTE UN SEÑOR

OMAR FIERRO Y LA VERO... SU ARDIENTE NOVIAZGO TERMINO



MARCELA RUBIALES: "JAMAS PENSE QUE SERIA CANTANTE!"

el papel, Diario de Pipsa 1988-1989

2 de junio.- Un relámpago plata astral ilumina pleno el proscenio y a esa ignición se une la mecha de trompetas y saxos y metales sin sordina. Es la envoltura, el celofán de encantamiento que en capas plateadas, coronas brillantes, coros alados en coreografías, irradia lo que todas esas presencias que atiborran las butacas habían perdido momentáneamente pero han recuperado, ahí, en el estallido de luz y música y esplendor escénico que es el teatro de revista. Es el inicio, la reanudación, el eco metafórico *ad infinitum* del nacimiento de Venus que desde Boticelli ha siempre recomendado. Y antenoche comenzó como es debido, con un público bravo que lo mismo enaltece que abuchea pero que siempre ha sostenido lo que cómicos y canciones han convertido en tradición, en el filo del proscenio. Antenoche, así, comenzó su vida el Teatro Blanquita.

Antes de la primera luna de junio, una multitud aterriza bajo la marquesina. Boletos agotados hasta en las bolsas al 30 por ciento riguroso de revendedores. Impaciente pero devota, la masa deslizó ríos sudorosos a través de los pasillos, recalentó butacas, apoltronó, doméstica, su mexicanísima estirpe poscarperera y rindió, rigurosa, su primer dictamen de lo que en escena se les ofreció como revista.

Así, llegados a la Meca, la primera descarga megatónica confirmó el rotundo triunfo del divertimento popular sobre las admoniciones devastantes de, en esta esquina, la cultura de la caja idiota

Resortes, Lucha Villa y muchos más, en el popular proscenio

## Blanquita, resucitó anoche

Vuelven las canciones, las damas de la lentejuela, el albur



FOTO: PEDRO VALTERRA

y, en esta otra, la de la clase media ilustrada que busca ilustración y decolora. Si para Ravel la mayor ventura del mundo es el *pianissimo*, antenoche, con todo ese público pulcramente chilacapastroso y esa calidad escénica, era claro que el flaco francés se equivocaba, o al menos poseía tan sólo la mitad de la ca-

nica: desde el Blanquita la mayor ventura es la carcajada, el chiste fuerte, la canción chillona, romántica hasta los tuétanos, su majestad el albur: Mire nomás, tiene ojos de toro loco/ Se los contesto y se los coloco/ Cejas de cepillo/ Se los reviro por Peralvillo/ Orejas de papalote/ Se las volteo con un garrote/

Cachetes de jitomate/ A tu hermana en un petate/ Sepa usted que donde escupo hago un hoyo/ Pues yo escupo y le tapo el hoyo. Y los chistes viejos, las convenciones consabidas. Pero si quien las dice responde ser *Resortes* resortin de la resortera para servir a usted y a cualquiera donde quiera y como quiera pero no por donde quiera, y dice tener 73 años de edad y 53 de vida artística y hartas ganas de bailar mambo y baila y dice que estuvo a punto de petatearse hace unos meses y que el médico le recomendó reposo pero el mambo es el cuerpo y luego de 50 sentadillas y de examen médico de esfuerzo ahí está ese rumor sordo que enardece sus huesos y a la masa que lo observa y baila y dice que es su verdadero examen, el público lo aprueba por aclamación, como dirían los clásicos, y la revista vive mientras viven él, Adalberto Martínez *Resortes* y Lucha Villa canta a José Alfredo y un calosfrío caliente recorre palmo a palmo las butacas y la señora de junto alza en vilo su bastón en actitud de *bravo* y el mocososo de junto chilla y chilla y el sesentón pelochas de allá atrasito trata de pescar el albur al vuelo y la comadre palmotea sus carcajadas en los muslos del compadre y la raza está feliz, a toda madre haciendo cola para otra tanda.

La primera noche, la deadeveras, la que empezó a las siete y media con público de a devis, la del retorno del Teatro Blanquita, en pretérito y futuro en la voz de Lucha Villa cantando a José Alfredo: Y así pasaron muchas, muchas horas. (*La Jornada*)

Tenía 73 años el autor de *El ruletero*

## Adiós al "rey del mambo"

15 de septiembre.- Luego de nueve meses de padecimientos comatorios y derrames cerebrales que lo llevaron al deshaucio, a las 16:55 horas de ayer dejó de latir el corazón del creador del género singular que hizo danzar a México y al mundo desde la década de los 50. Falleció el *Cara'efoca*. Murió el *Rey del mambo*, Dámaso Pérez Prado, a la edad de 73 años.

El reporte de su médico de cabecera, Luis Hidalgo Núñez, explica el fallecimiento de Dámaso Pérez Prado (Matanzas, Cuba, 1913) como "insuficiencia respiratoria aguda por infarto cerebral", en un cuadro médico detectado en agosto del año pasado.

Los primeros intentos de Pérez Prado por "hacer algo diferente" fueron en su natal Cuba, donde participaba en el grupo musical Los

Matanceros, "tocando al piano con ritmos de sonidos diferentes", sin que esto le concediera algún reconocimiento, por lo que se trasladó a México en 1947, donde prácticamente inicia la creación de su propia orquesta, con uno de los ritmos más polémicos e impactantes de la época.

Postrado en su domicilio particular, luego de una serie de intervenciones quirúrgicas en las que le amputaron una pierna, Dámaso Pérez Prado no recibió ayuda alguna por parte del Sindicato Unico de Trabajadores de la Música (SUTM), dirigido por Venustiano Reyes López, en el que el creador del mambo cotizaba desde 1969, y al que aportaba desde entonces 5 por ciento sobre cada contrato de sus múltiples grabaciones y giras internacionales por Latinoamérica, Estados

Unidos y Japón, donde grabó 26 discos.

*Venus Rey* negó cualquier apoyo al músico cubano, por lo que éste falleció sin la posibilidad de atención médica especializada para su recuperación, por falta de recursos económicos.

Por otra parte, su familia desconoce también el porcentaje de regalías en RCA, Orfeón, CBS, entre otras disqueras mexicanas y extranjeras, en las que *El rey del mambo* grabó más de 100 discos de Larga Duración, con piezas repetidas una y otra vez por sus seguidores, con el tradicional grito de "Aaaaaaaaghuuuuh", como *El mambo número ocho*, *El ruletero*, *Qué rico mambo*, *La chula linda*, *Lupita*, *Cerezo rosa*, *La niña popoff*, *Mambo universitario*, *María Cristina*, y *Patricia* (tema utilizado por Federico Fellini en su película *La dolce vita*), entre otras piezas de las que son poco conocidas (pero "de mayor calidad musical", según Armando Cárdenas), la *Suite de las Américas* y *Voodoo Suite*, grabadas a principios de los 70 para el mercado japonés; y *Concierto para bongó*, grabada en México en 1974, para el mercado estadounidense. (*La Jornada*).



El 30 de octubre de 1989 falleció Pedro Vargas, el cantante popular mexicano más importante del siglo. Su voz mereció el aplauso de dieciséis Presidentes de México: Desde Adolfo de la Huerta hasta Miguel de la Madrid.



Redujo en 5 segundos la marca de Mamede

## Récord mundial de Arturo Barrios en 10 mil metros

Victoria del mexicano en el Gran Premio de Istaf

Berlín Oeste, RFA, 18 de agosto.— Arturo Barrios se convirtió en el primer mexicano en imponer una marca mundial en una prueba de pista diferente de las de caminata, al registrar hoy un tiempo de 27 minutos 08.23 segundos en los 10 mil metros planos en el Gran Premio de Pista y Campo Istaf.

Quinto en los Juegos Olímpicos de Seúl en la misma prueba, Barrios batió en más de cinco segundos la marca mundial del portugués Fernando Mamede, quien en 1984 hizo 27:13.81.

El mexicano, de 25 años de edad, nacido en la ciudad de México, y con residencia actual en Boulder, Colorado, con su esposa Joey, y que es entrenado por el polaco Tadeusz Kempka, fue animado por los aplausos de los 30 mil espectadores durante la segunda parte de

la competencia. Esta parte la corrió solo. Al terminar, dijo: "Sabía desde el comienzo que podía romper el récord mundial. Mi entrenador dice que puedo correr los 10 mil metros en menos de 27 minutos. Creo que es posible correr en 26 minutos y 50 segundos.

Los otros récords mundiales impuestos por atletas mexicanos han sido en las marchas de 20 y 50 kilómetros, registrados por Daniel Bautista, Ernesto Canto y Raúl González, respectivamente. Los de éstos dos últimos, aún están vigentes. El de Canto en 20 kilómetros con una hora 18 minutos 40 segundos, desde 1984; mientras que el de Raúl González en los 50 kilómetros, con 3 horas 41 minutos 38 segundos y cuatro décimas, desde 1979. (La Jornada)

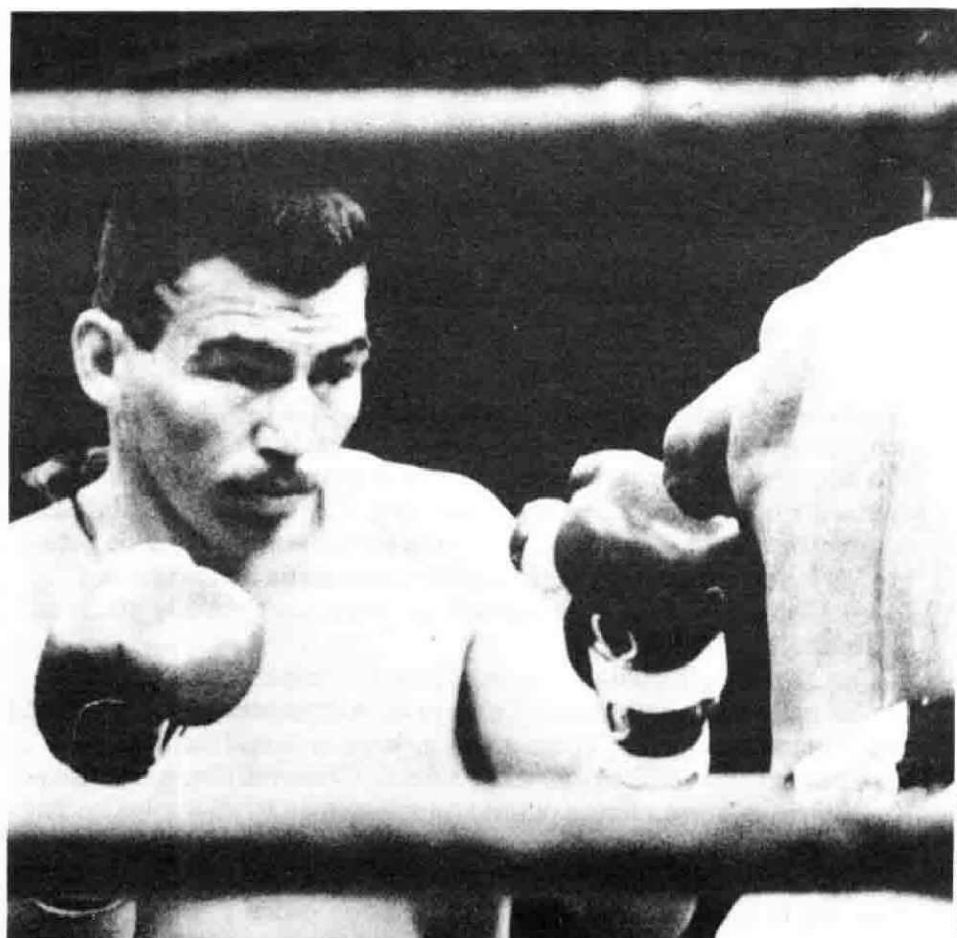


FOTO: ELOY VALTERRA

El bajacaliforniano "pluma" fue a lo suyo... no hubo show

## Cuatro minutos le duró el argentino al maromero Páez

Un combate discutible, pero contundente

17 de septiembre.— Solamente cuatro minutos y 27 segundos de acción en el ring, que no de combate, porque Páez fue tan superior que en el descanso, al término del primer asalto, ni se sentó en su banquillo, por el contrario siguió detrás de la chica, que anunciaba el segundo asalto, el cual marcaría el final de la pelea.

La confianza al *Maromero* se la dio el argentino, que se mostró cauteloso —"mi pelea iba a ser a partir del cuarto o quinto asalto", diría en el vestidor José Mario López—. No aprovechó su ventaja en alcance y se dejó conectar los golpes del mexicano, que ante los gritos del público (¡"Duro!, ¡Duro!, ¡Duro!") asestó gancho de derecha a López quien cayó a la lona a seis segundos de terminar el segundo asalto. Todo estaba escrito.

Se pensó entonces, que Jorge procedería a ejecutar sus extravagancias, como su manera de jugar, de retar al rival, de bailar *break dance*, de hacer el *pasito de gallinita*, de bajar las manos e invitar al argentino a lanzar golpes. Pero no fue así. Si al subir al ring mostró su faceta de payaso —"es un show este tipo", diría una dama en la fila de invitados especiales— sobre el ring Páez no jugó. Fue a lo suyo como púgil.

"¡Duro!, ¡Duro!, ¡Duro!", el coro del público.

Páez esperó la oportunidad para rematar su trabajo como gran matador, al fin y al cabo en una plaza de toros, la México. Y con ritmo pausado, primero dio un oper a la cara de López y luego un gancho de derecha a la nuca de su débil e indefenso adversario, que se derrumba a la lona visiblemente dañado. Se da la cuenta: "uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y fuera" anuncia el fin el réferi Jesús Arias Torres. Termina lo que para muchos fue un tongo y para otros un fraude, un combate desnivelado en calidad de fuerzas y categoría de contendientes. Es el campeón pluma, otra vez.

Luego de dos marometas para festejar el triunfo, y tirarse a golpear la lona, la mejor respuesta del público: los colchonazos...

Diría el anunciador: "el ganador por nocaut efectivo, al minuto y 21 segundos del segundo asalto, Jorge *Maromero* Páez".

Todavía sobre el ring, con el pulgar derecho, Jorge Páez se señala como el número uno. Vendrían tres marometas y luego una nube de reporteros sobre el *Maromero*, que presto y veloz abordó una camioneta y se fue de la plaza, con todo y la prepotencia de los guaruras que lo escoltaron.

Después de ese 1.27 minuto del segundo round, el

*Maromero* se volvió inaccesible; ya por la gente que de inmediato quiere subir al ring; ya porque los ayudantes impiden el rápido acercamiento hacia el boxeador; y también porque éste ya desea realizar más su espectáculo, que para eso vino la gente.

"Hice lo que prometí; vine a ganar y lo logré. Gracias porque la gente me respondió muy bien aquí. No los defraudé", dice Jorge Páez en un rápido resumen de lo sucedido aquí.

"Ahora lo que quiero es irme a casa, regresar a Méxicali pues ya me anda por estar allá. Después, quizá una pelea ante Tony López. Ya veremos".

"¿Rápido? ¡Claro que sí! —responde desde su camioneta que no puede salir del estacionamiento— pero es para aquellos que me criticaron porque no estaba entrenando muy bien. Sí entrené y aquí lo acabo de demostrar. Sigo siendo el campeón. Me sentí muy bien aunque fueron pocos rounds".

Jorge Páez no ha pasado al servicio médico. Directamente, entre una multitud, subió a uno de los autos que constituyen su convoy en el que destacan varias patrullas, la limusina blanca, y otro tanto de motociclistas de Protección y Vialidad.

(Uno más Uno)

Hazaña para México y Latinoamérica

## Ricardo Torres conquistó el Everest

Repitió la ruta Hillary de 1953



FOTO: TOMAS MARTÍNEZ

Katmandu, 17 de mayo.— El mexicano Ricardo Torres Nava se convirtió ayer en el primer latinoamericano en llegar a la cumbre del monte Everest, informó el ministerio de Turismo de Nepal. El montañista realizó la haza-

ña cuando en su país se está a la espera de que la pareja de Elsa Avila y Carlos Carso lo intenten, posiblemente el próximo lunes por la ruta yugoslava, sin oxígeno artificial.

Integrante de una expedi-

ción mexicano-estadunidense, Ricardo Torres alcanzó el pico más alto del mundo, localizado a ocho mil 848 metros de altura, con ayuda de oxígeno artificial y acompañado por dos guías sherpas, Phu Dorje, de 26 años, y Dwa Norbu, de 30.

El mexicano, un químico farmacéutico de 34 años de edad, y sus dos acompañantes iniciaron la última escalada desde el cuarto campamento de la expedición, ubicado en South Col, a siete mil 950 metros de altura, y emplearon doce horas para alcanzar la cima, adonde llegaron a las 15:30 horas.

La expedición siguió la tradicional ruta del sudoeste, a través de la cual el británico sir Edmund Hillary y el sherpa Tenzing Norgay conquistaron el Everest en 1953. En 36 años 265 personas han llegado a la cima.

La hazaña de Ricardo Torres es haber sido el primer latinoamericano en pisar la cumbre de este punto más alto del Himalaya, también conocido como Monte Qumolangma. La diferencia del otro mexicano, Carlos Carso, es que ha hecho dos intentos y hará uno último el próximo domingo por la ruta oriente, por la que solamente un grupo yugoslavo pudo llegar en 1976.



## Carta de los editores mexicanos al C. Presidente de la República en torno al destino de PIPSA

**C. Lic. Carlos Salinas de Gortari,  
Presidente de la República**

El pasado 7 de junio, en la celebración del Día de la Libertad de Prensa, propuso usted a los editores mexicanos una revisión franca, de cara a la sociedad, de las tareas que cumple la empresa paraestatal Productora e Importadora de Papel, SA. de CV, y señaló la posibilidad de privatizarla, si el diálogo concluyera en ese sentido. El 9 de octubre, en la Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa realizada en Monterrey, reiteró su llamado a tratar, en términos abiertos, el destino de PIPSA.

Con base en esa invitación que estimamos respetuosa y considerada, los editores miembros del Consejo de Administración de PIPSA nos reunimos el martes 17 de octubre, bajo la presidencia del señor Fernando Gutiérrez Barrios, secretario de Gobernación, para discutir el juicio que nos merece el funcionamiento de PIPSA y las opciones propuestas.

En dicha reunión se acordó, por unanimidad, hacer llegar al Presidente de la República las consideraciones de orden político, económico y cultural que avalan la petición de los editores mexicanos en el sentido de que PIPSA permanezca como una empresa del sector público. Fue voluntad expresa de los consejeros dar cuenta de estos razonamientos a los sectores de opinión nacional e internacional.

1. PIPSA nació en 1935 como una medida de apoyo del gobierno mexicano a los periódicos nacionales sometidos a la realidad del desabasto de papel periódico anunciado por la Fábrica de Papel San Rafael y Anexas, entonces único productor. Consideramos que en sus casi 55 años de vida, PIPSA ha prestado al país, a la prensa, a la libertad de expresión, a la educación popular y al desarrollo cultural, un servicio altamente positivo. Con su presencia se ha alentado al desarrollo de una prensa nacional libre y plural, se ha apoyado al aparato educativo con la impresión de millones de libros de texto gratuito y se ha garantizado la libre circulación de la información y las ideas al atender la demanda papelera de la industria editorial.

2. Frente a una recurrente campaña de descrédito que afecta a la prensa mexicana, proveniente más de fuera que de dentro del país, mediante la cual se cuestiona la relación entre PIPSA y el pleno ejercicio de las libertades de expresión y de prensa, los editores hemos resuelto señalar públicamente que carecemos de datos o experiencias

directas que confirmen la especie de que PIPSA es instrumento para limitar o coartar estas libertades fundamentales que consagra la Constitución. Si fuera el caso, la opinión pública puede estar segura de que los editores seríamos los primeros en protestar y exigir el cabal cumplimiento de los objetivos que sustentan la existencia de PIPSA.

3. La integración del grupo industrial PIPSA, compuesto por tres fábricas de papel y una compleja red de almacenamiento y distribución en todo el país, es obra de muchos años de esfuerzos y de cuantiosas inversiones del Estado mexicano, esto es, de la sociedad. El grupo PIPSA ha logrado un alto nivel de eficiencia y productividad, con casi 400 mil toneladas métricas anuales de producción de papel, de manera que no sólo abastece la demanda interna, sino genera divisas exportando sus productos a diversos países. Con los recientes aumentos de precio de papel, que las empresas editoriales hemos apoyado a un alto costo, PIPSA ha podido nivelar sus finanzas y empieza a operar con excedentes. Sin embargo, cabe destacar que los editores estamos convencidos de que la función pública de PIPSA merece ser valorada más allá de criterios estrictamente mercantiles.

Los editores de México no buscamos subsidios, lo que queremos es seguridad de abasto, precios competitivos, creciente calidad y buen servicio. Hoy PIPSA cumple razonablemente con estos requisitos.

4. Los editores afirmamos que la presencia de PIPSA es indispensable como instrumento abastecedor y regulador del mercado papelero y, consecuentemente, como garante de la libertad de prensa. En el supuesto de que hubiera grupos privados interesados en producir papel periódico en las fábricas que ya tienen o dispuestos a abrir nuevas instalaciones, estos deben ser objeto de amplias facilidades. En cuanto a la apertura a las importaciones, debe cuidarse que no dañe a la balanza comercial ni a la planta productiva del país.

Por las anteriores razones, C. Presidente de la República, le ratificamos nuestra convicción y nuestro compromiso para que PIPSA se mantenga y desarrolle como lo que es, una empresa eficiente y productiva del sector público y una institución que garantiza, en la práctica, la existencia de la prensa nacional, libre y plural, que demanda la sociedad mexicana.

**Respetuosamente**

*Editores y Miembros del Consejo de Administración de PIPSA*

### Asociaciones y Cámaras

#### **RICARDO PERETE**

*Presidente de la Asociación de Editores de Periódicos Diarios de la República Mexicana*

#### **JESUS CANTU ESCALANTE**

*Representante de la Asociación de Editores de los Estados*

#### **CLAUDI MIQUEL VERGES**

*Presidente de la Cámara Nacional de la Industria de las Artes Gráficas*

#### **JOSE MARTINEZ BASTIDA**

*Presidente de la Asociación Mexicana de Editores de Periódicos, AC.*

#### **GUSTAVO GONZALEZ LEWIS**

*Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial*

### Editores de Periódicos

#### **REGINO DIAZ REDONDO**

*Compañía Editorial Excelsior, SCL*

#### **JUAN FRANCISCO EALY ORTIZ**

*Compañía Periodística Nacional, El Universal*

#### **MARIO SANTAELLA DE LA CAJIGA**

*Editora de Periódicos, SCL, La Prensa*

#### **FEDERICO BRACAMONTES GALVEZ**

*Editoriales de México, Diario de México*

#### **JOSE CARREÑO CARLON**

*El Nacional*

#### **MARIO VAZQUEZ RAÑA**

*Organización Editorial Mexicana*

#### **FERNANDO MOTA MARTINEZ**

*Compañía Periodística de Información Financiera, SA de CV, Boletín Financiero y Minero*

#### **CARLOS PAYAN VELVER**

*Desarrollos de Medios, SA de CV, La Jornada*

#### **LUIS GUTIERREZ RODRIGUEZ**

*Editorial Uno, SA de CV, Unomásuno*

#### **GABRIEL ALARCON VELAZQUEZ**

*El Heraldo de México, SA*

#### **ROMULO O'FARRIL JR.**

*Novedades Editores, SA de CV*

#### **SOCORRO DIAZ PALACIOS**

*Publicaciones Mexicanas, SCL, El Día*

### Editores y Periodistas

#### **ANGEL GONZALEZ AVELAR**

*Impresores y Editores, SA*

#### **ALEJANDRO SOLANA MORALES**

*Publicaciones Mañana, SA*

#### **FEDERICO BARRERA FUENTES**

*Periodista*